

MISSÃO: A Direcção Regional de Cultura do Alentejo tem por missão na sua área de actuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos da PCM na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das actividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das acções relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO	META 2022	Taxa Realização
OE1: Planear o território: Actualizar e monitorizar os instrumentos de planeamento e gestão estratégica	Execução dos objetivos 1,2,3,4,5,10,11,12	
OE2: Capacitar o território: Promover a cooperação e formação para melhorar o conhecimento e a conservação do património e a educação cultural e artística	Execução dos objetivos 1,2,3,11,12	
OE3: Valorizar o território: Classificar, salvar, conservar, divulgar o património cultural e apoiar as artes e os agentes culturais	Execução dos objetivos 1,2,3,4,6,9,11	
OE4: Promover a implementação de medidas "SIMPLEX" e continuar a implementação de medidas de modernização administrativa	Execução dos objetivos 7,8,9,10	
OE5: Promover a avaliação da qualidade do serviço prestado e assegurar a participação dos cidadãos nas práticas culturais	Execução dos objetivos 10,11	
OE6: Promover uma cultura de conciliação entre a vida profissional, pessoal e familiar	Execução dos objetivos 9	

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 20%

OO1. Promover o conhecimento, a inventariação, tratamento e divulgação do Património Imaterial Português. 20,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
1 Número de acções de divulgação e de apoio à inventariação do património cultural imaterial	2	2	2	1	4	100%			

OO2. Promover o apoio a projetos artísticos e a parcerias na área do livro e da literatura 30,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
2 Número de projetos artísticos apoiados	40	40	42	0	45	50%			
3 Número de apolos no âmbito de parcerias na área do Livro e da Literatura	4	26	20	4	25	50%			

OO3. Celebrar protocolos com os nossos stakeholders e outras entidades públicas e privadas 20,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
4 Número de protocolos com vista à conservação do património	3	3	3	1	5	33%			
5 Número de protocolos no domínio das artes	3	3	4	1	6	34%			
6 Números de intervenções apoiadas/projetos realizados	3	3	3	1	5	33%			

OO4. Conservar, restaurar e requalificar o património afecto. 30,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
7 Número de ações de conservação, de restauro e requalificação do património edificado e integrado incluído na carta de Risco	3	3	4	1	6	50%			
8 Número de ações de conservação, de restauro e requalificação do património móvel	3	3	4	1	6	50%			

Eficiência

PESO 40%

OO5. Promover candidaturas/projetos no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência e a outros Instrumentos de Financiamento Europeu como entidade promotora ou em parceria 20,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
9 Número de novos projetos no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência ou outros projetos europeus submetidos em candidatura	NA	1	2	0	3	100%			

OO6. Promover o aumento do número de visitantes/espetadores ao Museu de Beja e sítios afectos à gestão da DRCAlen 10,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
10 Número de visitantes / espetadores no Museu de Beja e sítios afectos à gestão da DRCAlen	NA	58 933	52 933	500	54.000	100%	Devido ao fim das restrições impostas no âmbito da Pandemia Covid-19, houve um aumento de visitantes/espetadores muito significativo o que justifica um número mais elevado que a meta estabelecida.		

OO7. Implementação de medidas previstas no programa SIMPLEX da responsabilidade da DRC Alentejo 40,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
11 Taxa de execução das medidas previstas no programa "Simplex", da responsabilidade da DRCAlen	NA	90%	90%	5%	100%	100%			

OO8. Implementar as medidas de modernização administrativa e certificação (Financiamento SAMA) 30,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
12 Número de procedimentos implementados no âmbito do processo de certificação ISO9001/2015	1	1	1	0	2	100%			

Qualidade

PESO 40%

OO9. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal 40,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
13 Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes adaptados	90%	90%	90%	2%	100%	100%			

OO10. Promover a avaliação da qualidade do serviço prestado no Museu regional de Beja através de sistema de inquérito aplicado aos utilizadores externos 40,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
14 Prazo da apresentação do relatório de aferição do grau de satisfação (dias)	NA	350	350	10 dias	336	60%			
15 Taxa de avaliação de utilizadores com Bom ou muito Bom	NA	80%	82%	10%	100%	40%			

OO11. Assegurar as atividades de extensão cultural, educação patrimonial e artística. 10,0

INDICADORES	META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
16 Número de exposições, debates, conferências e colóquios e outros eventos de mediação cultural organizados e apoiados em toda a região	4	4	6	2	9	100%	Devido ao fim das restrições impostas no âmbito da pandemia covid 19 houve um aumento significativo das atividades de extensão cultural e artística motivo pelo qual os resultados foram muito superiores à meta estabelecida.		

OO12. Promover a participação dos trabalhadores em ações de formação e capacitação técnica e científica 10,0

INDICADORES		META 2020	META 2021	META 2022	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Taxa Realização	Classificação
17	Número de trabalhadores que frequentaram ações de capacitação e formação técnica.	5	4	8	2	12	100%		9	superado

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Relevantes: Eficácia: 002; 004 Eficiência: 007; 008 Qualidade: 009; 010

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos é superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais da Instituição). A soma da percentagem do conjunto de todos os objetivos relevantes (6 objetivos) tem o peso relativo de 72% sendo que nestes estão incluídos os objetivos que contemplam a implementação de medidas simplex (007;008,009, 010), cuja soma da percentagem do seu peso relativo no QUAR representa 60%, superior aos 50% exigidos.

taxa

DESIGNAÇÃO	PONTUAÇÃO CCAS			Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
						UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20			1	20			
Dirigentes - Direcção Intermédia 1	16			1	16			
Dirigentes-Direcção Intermédia 2	16			2	32			
Técnicos Superiores	12			30	324			
Técnico de Informática				1				
Assistentes técnicos	8			25	208			
Assistente operacional	5			20	100			
Total				80	700			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	2 561 480 €		
Despesas com Pessoal	1 871 150 €		
Aquisições de Bens e Serviços	448 900 €		
Outras despesas correntes	241 430 €		
Despesas restantes	0 €		
Orçamento de Investimento	3 766 873 €		
Outros	- €		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	6 328 353,00 €	- €	- €

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
001. Promover o conhecimento, a inventariação, tratamento e divulgação do Património imaterial Português		
002. Aumentar o apoio a projetos artísticos e a parcerias na área do livro e da literatura		
003. Celebrar protocolos com os nossos Satkeholders e outras entidades públicas e privadas		
004. Conservar, restaurar e requalificar o património afeto		
Eficiência		
005. Promover candidaturas /projetos no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência e a outros Instrumentos de Financiamento como entidade promotora ou em parceria		
006. Promover o aumento de visitantes/ espetadores ao Museu de Beja e sítios afetos à gestão da DRCAIen		
007. Implementação de medidas previstas no programa SIMPLEX da responsabilidade da DRC Alentejo		
008. Implementar medidas de modernização administrativa e certificação (Financiamento SAMA)		
Qualidade		
009. Promover a utilização de horários flexíveis e modadlidade de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal		
010. Promover a avaliação da qualidade do serviço prestado no Museu Regional de Beja através de sistema de inquérito anónimo aplicado aos utilizadores		
011.Assegurar as atividades de extensão cultural, educação patrimonial e artística		
012. Promover a participação dos trabalhadores em ações de formação e capacitação técnica e científica		

Indicadores

Fontes de Verificação

Eficácia		
1	Número de ações de divulgação e de apoio à inventariação do património cultural imaterial	Dossier de actividades - Gabinete da Directora Regional e página da DRCAIen
2	Número de projetos artísticos apoiados	Comunicação dos apoios à tutela, à IGF, página net DRCAIen
3	Número de apoios no âmbito de parcerias na área do Livro e da Literatura	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros - plataforma Gerfip
4	Número de protocolos com vista à conservação do património	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros e página da DRCAIen
5	Número de protocolos no domínio das artes	Dossier de actividades - Gabinete da Directora Regional e página da DRCAIen
6	Números de intervenções apoiadas/projetos realizados	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros - plataforma Gerfip
7	Número de ações de conservação, de restauro e requalificação do património edificado e integrado incluído na carta de Risco	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros - plataforma Gerfip
8	Número de ações de conservação, de restauro e requalificação do património movei	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros - plataforma Gerfip
Eficiência		
9	Número de novos projetos no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência ou outros projetos Europeus Submetidos em candidatura	Dossier de projecto- Divisão de Recursos Humanos e Financeiros- plataforma Gerfip
10	Número de visitantes / espetadores ao Museu de Beja e sítios afetos à gestão da DRCAIen	Quadro de despesa extraído da plataforma Gerfip
11	Taxa de execução das medidas previstas no programa "Simplex", da responsabilidade da DRCAIen	Dossier de projecto-Gabinete da Directora Regional e Dossier de Projetos-Divisão de Recursos Humanos e Financeiros e Base de Dados de Pessoal
12	Número de procedimentos implementados no âmbito do processo de certificação ISO9001/2015	Dossier de Projetos-Divisão de Recursos Humanos e Financeiros-Certificação pela Entidade Externa
Qualidade		
13	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes adaptados	Requerimentos Apresentados
14	Prazo da apresentação do relatório de aferição do grau de satisfação (dias)	Apresentação do Relatório de Inquéritos
15	Taxa de avaliação de utilizadores com Bom ou muito Bom	Inqueritos e Relatório dos Inqueritos
16	Número de exposições, debates, conferências e colóquios e outros eventos de mediação cultural organizados e apoiados em toda a região	Dossier de projecto - Divisão de Recursos Humanos e Financeiros
17	Numero de trabalhadores que frequentaram ações de capacitação e formação técnica	Base de dados de Pessoal e Relatório de Atividades