



.: MÚSICA

15 de fevereiro

JP SIMÕES - *BLOOM* (CICLO DE OUTONALIDADES - CIRCUITO DE MÚSICA PORTUGUESA AO VIVO)

Bloom é um projeto maturado ao vivo, a nova metamorfose de JP Simões, cantor e compositor português que integrou projetos como “Pop dell’Arte”, “Belle Chase Hotel” ou “Quinteto Tati”, e que nos últimos anos se apresenta a solo.



Local: Évora - Teatro Garcia de Resende

Horário: 21h30

Org.: Câmara Municipal de Évora

+ **info./Bilheteira:** T. 266703112 - www.cm-evora.pt

.: EXPOSIÇÕES

Até 16 de fevereiro

“MOMENTOS”, DE PEDRO OROZOCO TRISTÁN E “IL RUMORE DELLE NUVOLE”, DE ROBERTO FANARI

Duas exposições, de dois artistas contemporâneos que nos levam numa viagem entre o céu e a terra. As aguarelas de Pedro Orozco são protagonizadas por paisagens por onde deambulou nos últimos anos, por portos do Mediterrâneo, medinas marroquinas e por viagens nos elétricos lisboetas. Roberto Fanari escolhe as nuvens como tema, pois representam uma metáfora para a recusa de muitas das significações tradicionais de caráter expressivo, sociocultural e também uma aproximação à existência e ao fazer arte.



A entrada é livre. Locais: Ponte de Sor - Centrum Sete Sóis Sete Luas - “Momentos” / Montargil - Centrum Sete Sóis Sete Luas - “Il rumore delle nuvole”

Org.: Associação Sete Sóis Sete Luas + **info.:** Página da Sete Sóis Sete Luas, no [Facebook](https://www.facebook.com/setesoisseteluas)

.: EXPOSIÇÕES

16 de fevereiro

CALIGRAFIAS

Inauguração da exposição constituída por 35 fotografias de Santiago Macias, com curadoria de Jorge Calado, que inicia, em Alvito, a sua digressão pelo Alentejo. Com a Arqueologia islâmica e a História em pano de fundo, de Mértola a Damasco, de Bissau a Florença, e tendo sempre Moura como ponto central, traça-se um caminho que reflete o percurso pessoal e profissional do autor. A exposição ficará patente até 30 de março de 2019.



Local: Alvito - Centro Cultural Raul de Carvalho - **Horário:** 17h30

Org.: Colaboração entre a DRCALENTEJO, o autor, a CM de Alvito e os diversos municípios envolvidos, com o patrocínio da Fundação Millennium bcp + **info.:** T. 284480800 - www.cm-alvito.pt

.: MÚSICA

17 de fevereiro

ÓPERA “ORFEO ED EURIDICE”

Uma das mais aclamadas óperas do compositor alemão Christoph Willibald Gluck (1714-1787), *Libreto* de Ranieri de Calzabigi (1714-1795), com tradução de Marta Marques e Inês Pinto, conta com a participação do Coro “Eborae Mvsica”, do pianista Eduardo Proença e de solistas e instrumentista da Universidade de Évora.



Local: Évora - Teatro Garcia de Resende - **Horário:** 19h00

Org.: Associação Eborae Musica, entidade financiada pelo MC - DGArtes, em coprodução com a Universidade de Évora e com o apoio do Município de Évora, Cendrev, Diário do Sul, A Defesa, Registo e Rádio Diana.

+ **info./Bilheteira:** T. 266703112 - <https://eborae-musica.org/>

.: DEBATES

19 de fevereiro

O POLITICAMENTE CORRETO: UMA FORMA DE INCLUIR OU UMA NOVA BARREIRA?

Primeiro debate da Acesso Cultura, em 2019, que se realiza em diversas localidades do país, entre as quais Évora, onde conta com a participação dos convidados Elsa Sousa, Diretora Técnica da Associação 29 de Abril; Helena Rocha, Técnica da DRCAleentejo; Mariana Mata Passos, Programadora Cultural e Luís Matias, locutor da Rádio DianaFm, como moderador. **A entrada é livre.**

Local: Évora - Direção Regional de Cultura do Alentejo (R. de Burgos, 5) **Horário:** Das 18h30 às 20h

Org.: Acesso Cultura em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo

+ **info.:** T. 266769450 - www.cultura-aleentejo.pt



.: MÚSICA

23 de fevereiro

THE LAST INTERNATIONALE

Concerto pela banda de *hard-rock* norte americana que, num concerto único, apresenta ao vivo o novo e muito aguardado segundo álbum de originais “Soul On Fire” a ser editado no mês de fevereiro. O concerto de *rock* rebelde e revolucionário dos *The Last Internationale* a não perder em Grândola, Vila Morena.

Local: Grândola - Cineteatro Grandolense

Horário: 21h30

Org.: Município de Grândola

+ **info./Bilhetes:** T. 269448030 - www.ticketea.pt



.: POESIA

23 de fevereiro

OSSA MORENA - No contexto da iniciativa "Últimos Sábados do mês" da Oficina Mundi será apresentado 'Ossa Morena', um projeto cultural informal, independente, público e sem fins lucrativos, sediado em Pavia. Centrado na tradição poética do Alentejo, por via de um arquivo físico e digital disponível para usufruto da Comunidade, este projeto é coordenado por Filipa Campos e Paulo da Fonseca.

Local: Avis - Oficina Mundi - Joana Villaverde (R. Cerca do Convento, 16)

Horário: Das 17h às 20h **Org.:** Oficina Mundi - Joana Villaverde com o apoio do Município de Avis e da Direção Regional de Cultura do Alentejo

+ **info.:** www.joanavillaverde.com/officina-mundi.html



.: ROTAS

24 de fevereiro

O POEJO DOS EREMITAS - PASSEIO PEDESTRE

Inserido na Rota dos Eremitas, este é um percurso pedestre que une a Serra D'Ossa, os eremitas e o poejo, aliando a natureza e o ar puro com a tradição e o património. O poejo recolhido será utilizado, no final do passeio, para a confeção de uma tradicional açorda convívio.

Local: Redondo - Aldeia da Serra (ponto de encontro: largo da paragem do autocarro)

Horário: 9h30 **Org.:** Município de Redondo

+ **info./Inscrições:** T. 266989210 - geral@cm-redondo.pt



.: VISITAS GUIADAS

fevereiro e março

“VINDIMA AO S. MARTINHO” - Projeto desenvolvido pelo Serviço Educativo do Museu Municipal de Ferreira do Alentejo, dirigido a crianças do 1º ciclo e de jardins de infância do concelho, com o objetivo de dar a conhecer o ciclo do vinho, da vindima aos processos de transformação da uva em vinho de talha, a importância que a Taberna do Zé Lelito teve, durante várias décadas, para a comunidade ferreirense, e a sua transformação em “Casa da Vinha e do Cante” (pólo do Museu Municipal).

Dias: De 2.ª a 6.ª -feira **Local:** Ferreira do Alentejo - Casa do Vinho e do Cante (Museu Municipal)

Org.: Serviço Educativo do Museu Municipal de Ferreira do Alentejo

+ **info./Inscrições:** T. 284738703 (Museu Municipal)



.: EXPOSIÇÕES

Até 31 de março

“REFLEXOS DA NOITE” - Exposição de pintura de Marta Algarvio, jovem de 15 anos, natural de Aguiar, que encontrou nas cores, formas e sentidos para os seus gostos, pensamentos e emoções. Autodidata por natureza associou o desenho à tela e ao acrílico, procurando explicar o mundo que a envolve. A exposição, composta por cerca de 20 telas, inaugurou no âmbito das Comemorações do 121º aniversário da Restauração do Concelho de Viana do Alentejo. **Local:** Viana do Alentejo - Castelo de Viana do Alentejo (Igreja da Misericórdia)

Horário: 9h30 -13h00 e 14h00 -17h30

Org.: Município de Viana do Alentejo com o apoio da Junta de Freguesia local e da DRCAleentejo

+ **info.:** T. 266930010 - www.cm-vianadoalentejo.pt

