

# VIII ENCONTRO DESCAMPADO 15 – 17 Dez

Museu da Imagem  
em Movimento  
M|||MO · Leiria

POLÍTICAS  
CULTURAIS E  
TERRITÓRIOS

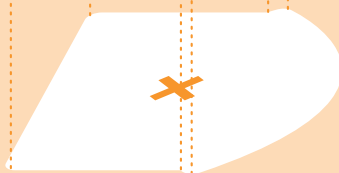
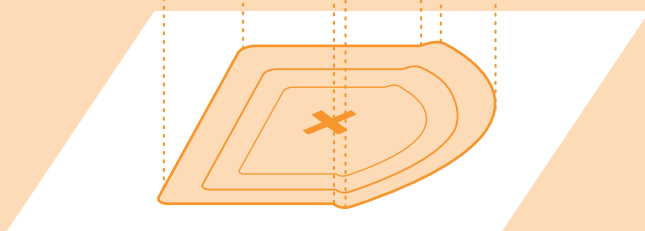
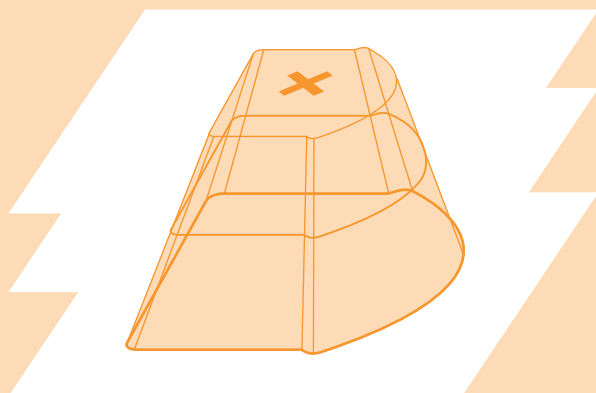


Mapeamento  
Cultural

Cláudia Pato Carvalho

Políticas Públicas  
Locais e  
Regionais para  
o Desenvolvimento  
Cultural

Manuel Gama  
Rui Matoso



# VIII ENCONTRO DESCAMPADO 15 – 17 Dez

É com entusiasmo que vos convidamos a fazer parte deste encontro, que reúne estruturas de todo o país, em torno da vontade de aprofundar a discussão sobre os caminhos da actividade cultural descentralizada.

## POLÍTICAS CULTURAIS E TERRITÓRIOS

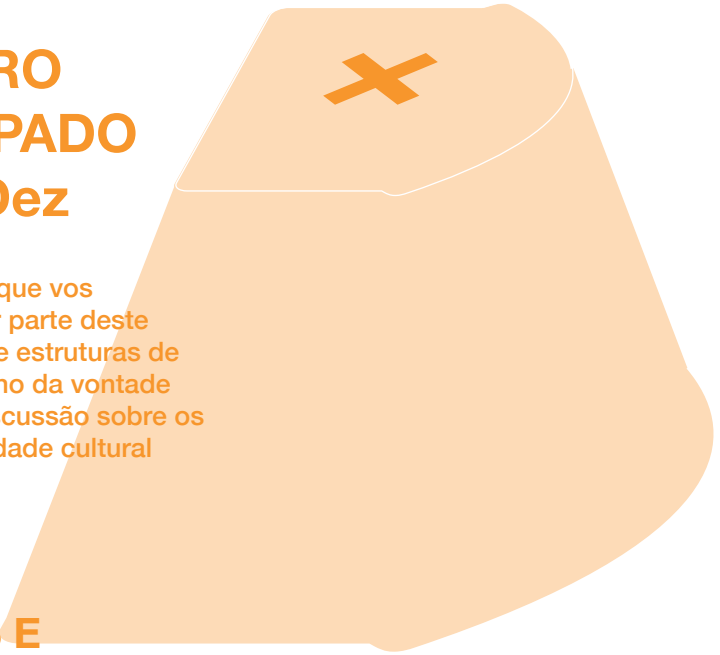
É nossa convicção que são as escalas locais e regionais que geram impacto nas comunidades e que é nesta escala que as políticas culturais podem e devem ser desenhadas e executadas.

Sabemos que são os municípios portugueses quem mais investe e determina os consumos culturais das populações.

No VIII Encontro Descampado juntamos o poder local, os agentes culturais fixados nas comunidades

com trabalho de criação e mediação e os investigadores com produção de conhecimento de relevo nesta área.

A Descampado, que valoriza a criação artística descentralizada, aposta na reunião desta tríade como motor essencial de desenvolvimento cultural do país.



# 16 Dez

## Museu da Imagem

### em Movimento

#### M|I|MO · Leiria

## POLÍTICAS CULTURAIS E TERRITÓRIOS

**10:00**

**Mapeamento Cultural · Estratégias de desenvolvimento e de sustentabilidade culturais dos territórios artísticos**

Cláudia Pato Carvalho · Investigadora no Centro de Estudos Sociais nas áreas da participação cultural comunitária, ciência cidadã, mapeamento cultural, cocriação comunitária e investigação com o envolvimento das comunidades (Community Engaged Research - CER)

**11:00**

**Políticas públicas locais e regionais para o desenvolvimento cultural**

Manuel Gama · Investigador Integrado do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho (CECS), nas áreas da Gestão Cultural, Públicos da Cultura e Redes e Indústrias Culturais;

Rui Matoso · Docente na Escola Superior de Artes e Design (Caldas da Rainha) – Mestrado em Gestão Cultural e Licenciatura em Programação e Produção Cultural -

**11:30**

**Debate · Aberto ao Público**

Moderação: Isabel Craveiro · Direção da Descampado

## SOBRE OS ORADORES

**Cláudia Pato Carvalho** · Investigadora no Centro de Estudos Sociais (UC), desenvolve projetos de investigação nas áreas da participação comunitária, mapeamento cultural, cocriação comunitária e intervenção urbana. Integra a Linha de Investigação 5. Culturas Urbanas, Sociabilidades e Participação. Completou o doutoramento em Sociologia, com especialização em Sociologia da Cultura, Conhecimento e Comunicação, na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, em colaboração com o Center for Reflective Community Practice, agora Community Innovators Lab (MIT, EUA).

**Manuel Gama** · Doutor em Estudos Culturais/Sociologia da Cultura pela Universidade do Minho, mestre em Educação Artística e licenciado em Gestão Artística e Cultural pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Entre 2015 e 2019 realizou um estágio de pós-doutoramento em Ciências da Comunicação na Universidade do Minho, Universidade de Santiago de Compostela e Universidade de São Paulo. É investigador integrado do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho (CECS). Desde 2016 coordena o 2CN-CLab e é um dos coordenadores do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura.

**Rui Matoso** · Rui Matoso é gestor e programador cultural. Docente na Escola Superior de Artes e Design (Caldas da Rainha), lecionando no Mestrado em Gestão Cultural e na Licenciatura em Programação e Produção Cultural e na Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL - Lisboa). É membro da European Expert Network on Culture (EENC) e da ECREA - European Communication Research and Education Association. É doutorando em Ciências da Comunicação na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) e mestre em Práticas Culturais para Municípios pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (2008), tendo anteriormente realizado uma Pós-Graduação em Gestão Cultural na ULHT (2006).

# SOBRE A DESCAMPADO

A Descampado foi criada em 2021, por um conjunto de estruturas de criação e programação de artes performativas descentralizadas e sediadas em diversos pontos do país, com espaço de trabalho próprio e com grande capacidade de intervenção nos territórios onde atuam. A sua principal missão é mostrar e promover a produção artística fora dos grandes centros urbanos. Nesse sentido, além de facilitar a circulação de espetáculos entre associados, desenvolve uma política de partilha de recursos e de discussão e reflexão sobre práticas artísticas.

**São associados da Descampado:** A bruxa Teatro, Alma d'Arame, ASTA, Baal17, Cães do Mar, Chão de Oliva, A Companhia João Garcia Miguel, d'Orfeu AC, ESTE · Estação Teatral, Imaginar do Gigante, Jangada Teatro, Krisálida, Leirena Teatro, Lendias d'Encantar, Máquina de Cena, Mãozorra, Teatrão, Teatro Estúdio Fontenova, Teatro Ibérico e teatromosca.

