



De modo a proporcionar o gosto pela música coral no concelho de Sines, nasce em 2005, o Coral Atlântico de Juvenil. Numa primeira fase dedicada aos concertos de Natal, alargada depois para ciclos anuais de concertos pelo país.

Entre 2005 e 2007, foi dirigido pelo maestro Fernando Malão, sucedendo-lhe a maestrina Ana Rita Candeias, que o conduziu com enorme brilhantismo e sucesso até 2015.

Atualmente o Coral Atlântico Juvenil é dirigido pelo maestro Fernando Malão e prepara o seu relançamento com novas propostas musicais de estilo diversificado.

<http://coralatlantico.blogspot.pt/>

www.facebook.com/coralatlantico

<https://www.youtube.com/watch?v=wI3tuQOgcVk&feature=share> (Vídeo coro)



Fernando Malão Professor de Educação Musical, maestro do Coral Atlântico, Coral Atlântico e Coral Luísa Todi.

leciona na Escola Municipal de Música da Câmara Municipal de Santiago do Cacém. É autor do projeto pedagógico "Brincar Com a Música", e é também co-autor com Paula Cusati no projeto pedagógico de letras e música, "Contos Com Música".

Foi músico da Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana e maestro titular do Coral Harmonia de Santiago do Cacém, entre 1992 e 2015.

<http://fernandomalao.blogspot.pt/>

Coral Atlântico Juvenil

Festival Musicas do Mundo

Fotografia: Agência Lusa



Abertura do Festival Musicas do Mundo com Janita Salomé.

Cantar o Alentejo num registo de fusão com a voz e o talento de Janita Salomé. Os últimos meses foram de experimentação e aperfeiçoamento da linguagem magna do Alentejo. O Cante Alentejano com as vozes do Coral Atlântico e Coral Atlântico Juvenil.

Oficinas Corais Crianças & Famílias

Programa musical que convida o público a construir um concerto. Um formato simples, dinâmico de constante interação entre o coro e a plateia.

Este projeto pretende demonstrar que através do canto podemos reunir adultos e crianças transmitir valores, como o afetividade, o gosto pelo canto em grupo, realçando a importância dos pequenos concertos locais.

As oficinas corais desencadeiam também a memória coletiva relembrando as canções tradicionais entre as diferentes gerações.