



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 20 a 23 de abril, de 2021– 11h00

- **Ciclo de cinema 'A Torção dos Sentidos: Pandemia e Remediação Digital'**

Organizado por Cinema - Fora - dos Leões este ciclo de cinema parte do livro **A Torção dos Sentidos: Pandemia e Remediação Digital**, de João Pedro Cachopo, no qual se reflete sobre a pandemia e os efeitos causados pela conjugação de isolamento físico e uso exacerbado de tecnologias de remediação digital.

A iniciativa terá lugar no Auditório Soror Mariana, em Évora, com sessões nos **dias 22 e 29 de abril; 6 e 13 de maio**, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e da Livraria Fonte de Letras.

A sessão inicial contará com a presença do autor, João Pedro Cachopo, para uma conversa informal sobre o seu livro, as motivações subjacentes à sua escrita e o contexto geral da crise que atravessamos.

Uma reflexão sobre a ambivalência das tecnologias digitais – potencialidades, mas também ilusões e perigos que fomentam - é central no livro, sendo também para esta reflexão que são convocados os espectadores deste ciclo de cinema.

O programa detalhado e mais informação podem ser consultados na página de [Facebook](#) do Cinema-Fora-dos Leões.

- **Morte de um Caixeiro Viajante**

É o nome do espetáculo a partir do texto de Arthur Miller, produzido por Artistas Unidos, em coprodução com o Teatro D. Maria II e o Teatro Nacional São João, que terá lugar dia **23 de abril**, às 19h00, no Grande Auditório do **Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre**.

Na peça, que recua uma década aos anos do pós-guerra que viram nascer o ideal de *self made man* e o mito do sucesso, assiste-se a uma tragédia moderna do cidadão comum, que encontra na impotência do fracasso a derradeira violência. Escrita por

Arthur Miller no imediato pós-guerra, a peça chega-nos agora como um sentido *Requiem* por uma sociedade que se baseia no triunfo individual.

Mais informações disponíveis na página do Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre, no [Facebook](#).

- **Javier Subatin Trio +**

Realiza um espetáculo de música, dia **24 de abril**, às 11h00, no Musibéria, em **Serpa**. Guitarrista e compositor argentino, radicado em Lisboa, Javier Subatin, tem-se vindo a impor, progressivamente, no contexto do *jazz* em Portugal. No novo projeto em trio mais convidados, Javier apresenta novas composições nas quais a improvisação tem um papel fundamental gerando um contraste entre a música escrita e a música criada no momento da performance. O trio formado por Subatin, Demian Cabaud (contrabaixo) e Pedro Melo Alves (bateria), contará com a participação dos músicos João Mortágua (saxofone), Ricardo Jacinto (violoncelo) e Samuel Gapp (piano) como convidados.

Com limitação de 68 lugares, a entrada é gratuita, mediante reserva prévia de bilhete através dos contactos do Musibéria, até dia 23 de abril.

A organização é da Associação Cultbéria e Musibéria, com o apoio institucional do Município de Serpa. Mais informação na página do Musibéria, no [Facebook](#).

- **Companhia de Dança Contemporânea de Évora abre *Black Box* para comemorar Dia Mundial da Dança**

Após período de encerramento para obras, a CDCE - Companhia de Dança Contemporânea de Évora, reabre a *Black Box*, no próximo **dia 29 de abril**, para celebrar o Dia Mundial da Dança.

A sala volta a colher espetáculos, residências, ações educativas e, essencialmente público, cumprindo as regras emanadas pela DGS, em relação à utilização dos espaços culturais.

O programa comemorativo integra uma *Masterclass* de Técnica de Dança Clássica, coordenada por um bailarino da Companhia Nacional de Bailado, pelas 18h00, e um espetáculo de dança, coordenado pela coreógrafa Nélia Pinheiro, pelas 19h30, resultado do trabalho que os alunos da disciplina de Dança Contemporânea da Escola de Formação CDCE têm desenvolvido nos últimos meses, nas aulas *online*.

As iniciativas têm entrada livre, mediante inscrição prévia.

Com uma programação regular de dança e cruzamentos disciplinares, a *Black Box da*

CDCE cria condições para que propostas artísticas dinamizem culturalmente a cidade de Évora, promovendo a construção de uma dinâmica própria de atividade, que reforça a programação local, ao nível da oferta em artes performativas portuguesas. Mais informação disponível na página da Companhia de Dança Contemporânea de Évora, no *Facebook*.

- **FITA 2021**

A 8.ª edição do FITA – Festival Internacional de Teatro do Alentejo, organizada pela Companhia Lendas d’Encantar, arranca no próximo dia **29 de abril** e decorre **até 8 de maio**.

Atualmente promovido em mais de 10 localidades da região, e sendo já o maior evento do género do sul do país, o FITA integra, desde 2018, duas redes internacionais de festivais ibero-americanos, juntamente com outros 52 festivais de todo o mundo. Com um cariz profundamente ibero-americano e uma direção artística eclética, traz todos os anos a Portugal companhias profissionais de teatro de dezenas de países daquela área geográfica. Em 2020 foi considerado evento Premium, pelo Turismo do Alentejo, confirmando a sua importância também ao nível da economia da região.

O programa da 8.ª edição do Festival contempla a apresentação de diversos espetáculos nos concelhos de Aljustrel, Beja, Ferreira do Alentejo, Grândola, Mértola e Santiago do Cacém e encontra-se disponível na [página web](#) e redes sociais da Lendas d’Encantar.

- **Masterclass de Guitarra**

Sob orientação de Dejan Ivanovic, esta *masterclass*, direcionada a executantes de guitarra de qualquer idade, terá lugar nos dias **30 de abril, 1 e 2 de maio**, no Convento dos Remédios, em **Évora**.

A iniciativa assenta no trabalho de conjunto e individual e tem por objetivos estimular o gosto pela música e pela guitarra; auxiliar na preparação do repertório em estudo pelo participante; explorar a interpretação musical nos seus aspetos mais variados; abordar aspetos técnicos do instrumento e da mecânica corporal que facilitem a execução. Esta *masterclass* integra um Recital de Guitarra por Dejan Ivanovic, dia 30 de abril, e concerto de encerramento pelos participantes, no dia 2 de maio. As inscrições são aceites por ordem de chegada.

A organização é da [Eborae Musica](#) - Associação Musical de Évora, estrutura

financiada pela DGArtes, que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a *masterclass*.

- **A Natureza Transforma**

É o nome da exposição de Luís Pinheiro, organizada pelo Município do Crato no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril), que se encontra patente no Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa, **até dia 31 de maio**.

O escultor português Luís Pinheiro, oriundo de Vale de Câmara, elabora peças únicas em ferro e pedra e soma diversas exposições por Portugal e Espanha em museus, galerias e feiras. Luís Pinheiro também tem esculturas em espaços públicos como rotundas urbanas, parques, passadiços, hotéis e Câmaras Municipais.

Atualmente está em construção o seu museu e atelier e um parque de esculturas ao ar livre, em S. João da Madeira, no distrito de Aveiro.

Respeitando as normas da Direção-Geral de Saúde, a exposição poderá ser visitada, com entrada gratuita, de segunda à sexta-feira, das 10h às 12h e das 14h às 17h, e ao fim de semana das 10h às 13h.

Para mais informação deve ser consultada a página do Município do Crato, no [Facebook](#).