



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 20 a 23 de outubro, de 2020 – 11h00

- **Conversas com Dança (3.ª edição)**

Sob o tema "A Dança na Comunidade" a presente edição do ciclo Conversas com Dança, organizada pela Associação PédeXumbo, terá lugar em **Évora**, dia **24 de outubro**, às 15h, na Sociedade Harmonia Eborense. Este encontro contará com a participação dos convidados: Madalena Vitorino (coreógrafa e programadora), Rui Catalão (dramaturgo, encenador e performer) e Claudina Correia (bailarina e coreógrafa da Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal). A moderação estará a cargo de Ana Silvestre, psicóloga e professora de danças do mundo. A entrada é gratuita, com lotação limitada, mediante confirmação prévia através do *email* pedexumbogeral@pedexumbo.com. A iniciativa vai ser também transmitida em direto através da página de *Facebook* da [PédeXumbo](#).

- **"Universo naïf"**

É o tema da exposição coletiva de pintura que se encontra patente nas Oficinas de Formação e Animação Cultural, em **Aljustrel**, até dia **24 de outubro**.

A mostra, que resulta de uma colaboração do Município de Aljustrel com a Galeria de Arte do Casino Estoril, é constituída por 45 obras de 16 artistas, obras essas que "transportam" os visitantes para "diferentes realidades pictóricas" e que abordam diversos temas, desde os mais campestres aos citadinos.

Os horários para visita decorrem de terça a sexta-feira, entre as 10h e as 12h30 h e das 14h às 20h, e ao sábado, entre as 10h e as 12h30 e das 14h às 18h30.

A exposição encerra ao domingo, segunda-feira e em dias que coincidam com feriados.

Para mais informação deverá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de](#)

Aljustrel.

- **“Quem Escreverá a Nossa História”**

É o nome do documentário realizado por Roberta Grossman que será exibido dia **28 de outubro**, às 21h00, no Cineteatro Grandolense, em **Grândola**.

Quem escreverá a nossa história combina os escritos de arquivo de Oyneg Shabes com novas entrevistas, imagens praticamente inéditas e dramatizações impressionantes, que nos transportam para o Gueto de Varsóvia e para as vidas de corajosos lutadores da resistência que desafiaram o seu inimigo homicida com a arma derradeira – a verdade – e arriscaram tudo para que o seu arquivo sobrevivesse à guerra, ainda que os próprios não tenham sobrevivido. A exibição deste filme insere-se na mostra documental sobre os campos de concentração nazis, no âmbito dos 75 anos da libertação de Auschwitz, organizada por Movimento Municípios pela Paz e Câmara Municipal de Grândola. A entrada é gratuita mediante reserva antecipada de lugar, sujeita à lotação da sala. Para mais informação deve ser consultada a página da Câmara Municipal de Grândola.

- **“Amália 100 anos - 1920/2020”**

É o título da exposição documental e bibliográfica sobre Amália Rodrigues, que pode ser visitada na Biblioteca Municipal de **Nisa, até dia 30 de novembro**.

A mostra aborda a vida, os álbuns, os prémios, os poemas e a presença no mundo da cantora e atriz portuguesa, aclamada como a voz de Portugal. A par com a mostra, o Município de Nisa pretende celebrar os 100 anos de Amália Rodrigues com um espetáculo comemorativo programado para o próximo mês de novembro, no Cineteatro de Nisa, que pretende homenagear a diva do fado, no ano em que se celebra o centenário do seu nascimento. Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Nisa.

- **“OUTDATED”**

É o nome do espetáculo de dança da bailarina e coreógrafa espanhola Inka Romani, que terá lugar dia **31 de outubro**, às 18h30, no Centro Musibéria, em **Serpa**.

Performance vencedora do 33.º *Certamen* Coreográfico de Madrid, de 2019, na categoria “Me, Myself and I”, “OUTDATED” aplica princípios de arqueologia ao movimento, procurando responder à pergunta: Podemos datar o movimento? E se sim: Qual a dança do agora? Como será a dança do futuro? Na resposta a estas

questões estabelece-se um diálogo entre movimento, voz, espaço, gesto e história. A entrada é gratuita, mediante reserva **até 30 de outubro**.

A organização é da Associação Cultbéria/Musibéria, com o apoio institucional do Município de Serpa e em parceria com Paso a 2.

Para mais informações e reserva deve ser consultada a página do Musibéria, no [Facebook](#)

- **V Concurso de Fotografia – Num instante...Um novo olhar**

Decorre **até dia 16 de novembro**, promovido pelo Município de **Santiago do Cacém**. Este concurso pretende, através da objetiva do fotógrafo amador ou profissional, captar imagens originais de um concelho pleno de património construído, repleto de história e de estórias, deliciosa doçaria e gastronomia, e de incontestável beleza natural, dar a conhecer as inúmeras vertentes do que tem para oferecer aos seus residentes e visitantes.

Serão distinguidos 3 trabalhos, sendo o primeiro prémio no valor de quinhentos euros. O regulamento e mais informação devem ser consultados na página oficial da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#)

- **Construir com Imagens: fotogenias da arquitetura**

Exposição patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo, em **Évora**, onde pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h, às 12h30 e das 14h às 17h30, **até dia 27 de novembro**.

Entre 1933 e 1974, a construção da imagem de Portugal foi sendo concretizada através de fotografias editadas que constituíram o ensaio fotográfico da designada Política do Espírito. A exposição, para a qual foi selecionado um conjunto de publicações que exhibe nas suas páginas a fotogenia da arquitetura, assumindo-a como campo discursivo da meta-imagem de Portugal, procura revelar a politização e a estetização das imagens fotográficas.

A exposição é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, Universidade de Évora - Prof. Sofia Aleixo e ISCTE - Prof. Paula André. Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Exposições de Almada Negreiros e Maria Keil**

Mais de setenta obras produzidas por Almada Negreiros e Maria Keil estão em

exposição no Museu da Tapeçaria de Portalegre — Guy Fino, para mostrar a ligação que os dois artistas mantiveram com as manufaturas daquela cidade.

As duas exposições, promovidas pelo município e pela Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, integram tapeçarias, cartões, desenhos, azulejos, e vão estar patentes ao público **até dia 31 de dezembro** do corrente ano.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Portalegre](#) .