



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 15 a 18 de setembro, de 2020 – 11h00

- **ReToma**

As Associações Alma d'Arame e Oficinas do Convento vão retomar a atividade cultural com uma iniciativa conjunta de caráter multidisciplinar. Com produção das respectivas associações, **ReToma** vai invadir a cidade de **Montemor-o-Novo, entre os próximos dias 10 e 19 de setembro**, com um conjunto de espetáculos de teatro, cinema, performances, concertos e *workshops*, que terão lugar em espaços ao ar livre. O público é convidado a circular pela cidade e a assistir aos espetáculos que escolher.

Uma co-produção com a Câmara Municipal de Montemor - o - Novo, que entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Programa e mais informação em www.retomamultidisciplinar.pt.

- **" Projecto EmCena apresenta "O Relato de Alabad"**

Nos dias 18 e 19 de setembro está em cena **O Relato de Alabad**, com texto de Nuno Pino Custódio, monólogo de Pedro Diogo e música ao vivo de Pedro Rufino. Dia 18 de setembro, às 21h30, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em Vila Nova de Santo André, e no dia 19, à mesma hora, no Auditório Municipal António Chainho, em Santiago do Cacém. A peça fala do ano de 1147 e da defesa de Lisboa contra portugueses e cruzados em trânsito para a Terra Santa (Segunda Cruzada). Partindo de relatos ocidentais, recria-se o ponto de vista do "lado de lá", o dos muçulmanos, através da crónica de Alabad bin Muhammad Almançor, arqueiro e poeta. Na tradição dos contadores de histórias e com acompanhamento musical-sonoro ao vivo, Alabad desdobra-se em inúmeras personagens e situações, descrevendo e confidenciando com palavras e gestos a perda de uma das mais importantes cidades comerciais do Al-Gharb Al-Andaluz. Mais informações nas páginas oficiais de facebook dos Municípios.

- **XVIII Ciclo de Concertos “A Quaresma na Escola de Música da Sé de Évora”** Dias **19 e 20 de setembro** terão lugar no Convento dos Remédios os dois últimos concertos desde Ciclo, dedicado à polifonia da Escola de Música da Sé de Évora criada para o período da Quaresma. **Dia 19, sábado, às 21h30**, é apresentado o concerto do **Grupo Vocal “Os Cupertinos”**, com direcção de Luís Toscano. **Domingo, 20 de setembro, às 18h**, o **Officium Ensemble**, dirigido por Pedro Teixeira, irá encerrar o Ciclo. Com organização do Eboare Musica, poderá encontrar informação adicional na página oficial. É obrigatório reservar bilhete e o uso de máscara.
- **Apresentação em Évora do Livro “Alentejo, esse lugar”**
“Alentejo, esse Lugar” É o título do livro de Filomena Barata, editado pela Lema d'Origem, que será apresentado por Miguel Rego, dia **22 de setembro**, pelas 18h00, na Direcção Regional de Cultura do Alentejo - Casa de Burgos, em Évora. Filomena Barata é técnica superior do Museu Nacional de Arqueologia - Direcção-Geral do Património Cultural. Entre 2000 e 2008, foi Diretora Regional do extinto Instituto Português do Património Arquitectónico de Évora. A sua área preferencial de investigação centra-se na temática do Património Cultural, mas também tem dedicado particular atenção ao estudo da Religião na Época Romana. Sobre estes temas, tem vindo a produzir múltiplas publicações. Poderá encontrar mais informação em www.cultura-alentejo.pt. A iniciativa encontra-se sujeita a inscrição prévia nos contactos indicados na página oficial de internet da DRCAentejo, dado haver número de lugares limitado, de forma a serem cumpridas as normas de segurança de saúde pública, definidas pela DGS face à pandemia.
- **“Bem-vinda sejas Amália”**
É o nome da exposição itinerante sobre a vida de Amália Rodrigues, que está patente, **até dia 25 de setembro**, no Centro Sócio Cultural do Brejão, concelho de **Odemira**, podendo ser visitada diariamente entre as 14h30 e 19h30, exceto à quarta-feira. A exposição, criada no âmbito do programa nacional de comemorações do centenário do nascimento de Amália Rodrigues, revela fotografias, esculturas e registos audiovisuais da fadista. A iniciativa da Fundação Amália Rodrigues tem como parceira a Câmara de Odemira e os apoios da Junta de Freguesia de São Teotónio e do Centro Cultural do Brejão e pretende manter viva a memória de Amália. Mais informação disponível na página da Fundação Amália, na internet.

- **'Do barreiro à cantarinha'**

É o tema da próxima visita guiada que se realiza dia **26 de setembro**, com início às 10h00 no **Centro Cultural de Beringel**, concelho de Beja, inserida no projeto **Alentejo, PATRIMÓNIOS** da Direção Regional de Cultura do Alentejo. O programa contempla um itinerário pelos Barros de Beringel, através de uma exposição, visualização de vídeo, visita a oficinas e à Igreja Matriz, prova de vinhos.

O projeto 'Alentejo, PATRIMÓNIOS' pretende promover o Património Cultural Imaterial da Região e contempla, no corrente ano, o total de quatro visitas temáticas, com o máximo de 14 participantes cada, mediante inscrição prévia através dos contactos gerais da Direção Regional de Cultura. Mostrar a diversidade cultural da região, dignificar os atores do saber-fazer tradicional, valorizar o património imaterial e o território em todas as suas especificidades diferenciadoras e criar novas dinâmicas que ajudem o turismo e a economia locais são os objetivos principais do projeto que conta com a colaboração de vários Municípios e associações da região. Para mais informação sobre o programa e inscrições deve ser consultada a [página oficial da DRCAentejo](#).

- **Sonatas para piano de Beethoven, por Tiago Milreu**

Recital de música clássica que terá lugar **dia 25 de setembro**, às 21h30, no Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**. No decurso do ano 2020 e ao longo de 2021, o pianista Tiago Mileu irá interpretar no CAE integralmente as 32 sonatas para piano do grande compositor alemão Ludwig van *Beethoven*. Mais informação disponível na página do CAEP - Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre, no [Facebook](#), ou o respetivo blog.

- **"Histórias e Livros para Pensar", com Jorge Serafim**

No sábado de 26 de setembro a iniciativa "Barrigas Cheias de Histórias", organizada pela **Biblioteca Municipal de Beja José Saramago** apresenta **Jorge Serafim** que irá estar à frente desta sessão, direccionada para Pais e Filhos. Com início às 16h, Jorge Serafim irá deliciar pequenos e grandes com muitos livros e histórias. Jorge Serafim foi funcionário da Biblioteca Municipal de Beja durante treze anos no sector infanto-juvenil, desenvolvendo funções na área da narração oral e promoção do livro e da leitura. Como narrador de contos tradicionais e promotor do livro e da leitura, actividade que vem exercendo já lá vão aproximadamente 20 anos, destaca as numerosas escolas, bibliotecas públicas e municipais, prisões, centros de dia, festivais

de teatro, feiras do livro, centros culturais, que vem percorrendo de norte a sul do país levando a arte milenar da palavra nua e crua e ao mesmo tempo imaginária deliciosa e doce a quem a queira ouvir.

- **Officina Mundi programa a iniciativa “Últimos Sábados”**

A iniciativa “**Últimos Sábados**” é promovida pela **Officina Mundi**, que convida todos para o reinício das actividades no seu espaço em Avis, com a abertura **dia 26 de Setembro**, entre as 17h as 20h. É com grande satisfação que reabrem as portas com a apresentação/exposição do trabalho **OBSERVATÓRIO de Filipa Ventura**, neste último sábado de Setembro, que apresentará este seu trabalho realizado em Avis. Extraordinariamente, também abrirão domingo para, em segurança, darem a conhecer este trabalho. Filipa Ventura, licenciada em Arte Multimédia na vertente de audiovisuais, com uma pós-graduação em Discursos da fotografia Contemporânea, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, utiliza a fotografia como principal meio para desenvolver o seu trabalho autoral. O uso de máscara é obrigatório. Mais informações sobre a iniciativa na página de facebook da Officina Mundi.

- **“A Porta do Mar”, de Guilherme Parente**

É o nome da exposição patente na Galeria do Castelo de **Mértola**, até dia **24** do próximo mês **de outubro**, que pode ser visitada de terça a sexta-feira das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h. A mostra é constituída por telas de grande formato, e luminosas aguarelas da autoria de Guilherme Parente, considerado um dos mais importantes pintores portugueses vivos. A curadoria é de José Alexandre de São Marcos e a organização da Câmara Municipal de Mértola que disponibiliza mais informação sobre a exposição na respetiva [página oficial](#).