



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 28 de abril a 1 de maio de 2020 – 11h00

- **“A FESTA” : Documentário *online* do Museu de Sines é apresentado em 13 episódios**

A Câmara Municipal de Sines, através do Museu de Sines, publica uma série de 13 pequenos filmes que nos remete para momentos de celebração e unidade dos sinienses.

A série, intitulada “A Festa”, integra o projeto Redes do Tempo, que desde 2007 regista a memória dos sinienses e recebe o contributo da população em depoimentos, objetos, fotografias e outros documentos, com o objetivo de dar a conhecer melhor o património do concelho.

A publicação do primeiro episódio da série assinalou o 46.º aniversário do 25 de Abril, sendo que os seguintes 12 filmes continuarão a ser publicados em **abril e maio**, nas contas *Facebook* e *Youtube* do Município de Sines e também ficarão arquivados na página oficial da Câmara Municipal de Sines .

- **(a)Riscar o Património Literário**

É o tema da presente edição do projeto (a)Riscar o Património, resultado de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Urban Sketchers Portugal, que continua, num registo diferente, mas sempre com o mesmo propósito de desafiar, de interpelar, e de representar o mundo através do desenho.

Desta vez o encontro não terá lugar numa cidade, vila ou localidade de Portugal, mas mantém os elementos que o identificam: o desenho, o património, a vida. O tema desta edição é **(a)Riscar o Património Literário** e o prazo para **envio de trabalhos** decorre **até 8 de maio** de 2020.

A literatura, quer pelo seu elo a lugares e sítios - imaginados ou reais - quer pela sua capacidade de transcender a realidade, possibilita infindáveis

representações gráficas. Assim, é pedido a todos que, confinados às vossas casas, escolham uma ou duas obras literárias que considerem marcantes - um romance, um poema, um conto ou ensaio - e desenhem à vista um objeto, uma cena, a paisagem possível, uma personagem, ou algo que vos remeta para o universo desse livro. Para participar e saber mais basta aceder à página ariscaropatrimonio.wordpress.com/

- **PARTIS & Art for Change – Candidaturas *online* até 12 de maio**

A Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação "la Caixa" lançam a primeira edição da iniciativa PARTIS & Art for Change que distingue os melhores e mais inovadores projetos de inclusão social pela prática artística (artes visuais, performativas ou audiovisuais), através do apoio a propostas consistentes, informadas e sustentadas, assentes em parcerias e passíveis de avaliação. O prazo para apresentação de candidaturas *online*, decorre **até** às 12h00 de dia **12 de maio**, de 2020. Para mais informação deve ser consultada a página da Fundação Calouste Gulbenkian.

- **GDA abriu Concurso de Apoio a Curtas-Metragens com candidaturas até 15 de maio**

O concurso de Apoio a Curtas-Metragens da Fundação GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas encontra-se aberto e o prazo para apresentação de candidaturas decorre **até 15 de maio** de 2020, através do Portal do Artista. Este concurso visa apoiar a produção de curtas-metragens portuguesas, tendo em vista promover e profissionalizar o trabalho realizado pelos artistas intérpretes nestas obras, favorecendo a divulgação e desenvolvimento da sua carreira profissional e artística.

O montante total de apoios a distribuir em 2020, neste concurso, é de 120.000€ (cento e vinte mil euros), sendo o valor máximo a atribuir a cada candidatura vencedora de 7.500 € (sete mil e quinhentos euros).

O apoio financeiro é atribuído a título de comparticipação nas despesas ou encargos dos projetos, nomeadamente *cachets* dos artistas intérpretes ou executantes (atores, bailarinos e músicos que participam no filme), viagens, estadias, alimentação ou transportes.

As candidaturas apoiadas no âmbito deste concurso terão, obrigatoriamente, que finalizar a curta-metragem no prazo máximo de 18 meses a contar da data de assinatura do contrato. Para mais informações deve ser consultado o Regulamento Geral e o Regulamento Específico do concurso na página da Fundação GDA.

- **Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca - XIII edição**

Instituído pela Câmara Municipal de Santiago do Cacém, o Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca é concedido bienalmente e distingue uma coletânea de contos originais, escritos em língua portuguesa, por autor maior de idade, natural de qualquer país que integre a comunidade lusófona.

Atendendo à evolução da pandemia de Covid-19, o Município de Santiago do Cacém entendeu prolongar o prazo para entrega de obras a concurso **até 12 de junho do presente ano**. O valor pecuniário do Prémio atribuído à obra selecionada pelo Júri, é de 4000 euros (quatro mil euros) e a obra vencedora

será editada no ano seguinte.

O respetivo regulamento encontra-se disponível para consulta na página da [Câmara Municipal de Santiago do Cacém](#).

- **Estão abertas as Pré-inscrições para Provas de Admissão aos Cursos Básico e Secundário de Música do Conservatório Regional de Évora - *Eborae Mvsica***

As datas previstas para as provas de admissão aos Cursos Básico e Secundário de Música em regimes articulado ou supletivo, do Conservatório Regional de Évora - *Eborae Mvsica* decorrerão **de 20 a 30 de junho próximo**.

Devido à atual situação causada pelo COVID-19, os interessados devem enviar uma pré-inscrição para o *email* eboraemusica@gmail.com, indicando o nome, idade, ano de escolaridade que o candidato vai frequentar no ano letivo 2020/2021, *email* e contacto telefónico do encarregado de educação.

Posteriormente serão contactados para a conclusão do processo.

Mais informações podem ser obtidas através da página da *Eborae Mvsica*.

- **RELI -Rede de Livrarias Independentes**

A RELI é uma associação livre de apoio mútuo composta por livrarias de todo o território português sem ligação a redes e cadeias dos grandes grupos editoriais e livreiros. Tem por objetivo conjugar esforços para levar por diante projetos individuais e o grande projeto coletivo que é o de dotar o país de uma rede de livrarias especializadas e de proximidade. Nesse sentido reúne esforços para enfrentar a crise no mercado livreiro, que vem comprometendo a existência de pequenas livrarias em todo o país -principalmente agora neste período de pandemia que se atravessa-, intervindo junto da sociedade e dos poderes públicos. A lista das livrarias envolvidas neste projeto está em permanente crescimento e procura novos aliados, através do endereço info@reli.pt.

Acreditando que as livrarias têm um papel fundamental na coesão cultural de uma sociedade, e na criação de um pensamento crítico e livre, contribuindo para a educação, a informação e o entretenimento dos cidadãos, o objetivo da

RELI é coordenar parte da sua comunicação conjunta e endereçar a atenção para o seu papel, através do site www.reli.pt . Nesta página podem encontrar-se informações sobre cada um dos participantes e respetivos canais de comunicação, bem como aceder às iniciativas de todas as livrarias: campanhas de promoções, feiras do livro, lançamentos, etc.