



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 05 a 08 de janeiro, de 2021– 11h00

- **Professora Ana Telles no Conselho de Representantes da ELIA**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo congratula a Professora Ana Telles, Diretora da Escola de Artes da Universidade de Évora, pela sua recente eleição para o Conselho de Representantes da ELIA - *European League of Institutes of Arts*, a mais conhecida associação internacional de instituições na área das Artes e da Educação Superior Artística.

A integração neste Conselho da ELIA traduz-se numa importante mais-valia para a Escola de Artes e Universidade de Évora, para a cidade e para a região, nomeadamente a nível da internacionalização e da nossa presença nos mais qualificados *fora* de debate internacionais.

É igualmente de salientar a relevância da integração de um elemento de Portugal e do sul da Europa neste órgão que delinea a estratégia e coordena a atividade da rede, com mais de 260 instituições parceiras de todo o mundo.

Além do reconhecido mérito pessoal da Professora Ana Telles - como pianista, pedagoga, e investigadora - esta eleição vem confirmar o crédito crescente das universidades portuguesas, a importância do ensino das artes, e que a política cultural é um fator essencial de progresso, de coesão social, e de identidade.

- **"Entradas: A sua História e o seu Património"**

É o nome da exposição que **abre dia 6 de janeiro**, no Museu da Ruralidade, em **Entradas**, pelas 17h00, e ficará patente ao público **até dia 28 de fevereiro de 2021**, de terça-feira a domingo, da 10h00 às 12h30 e da 14h00 às 18h00.

Elaborada com base no livro "Vila de Entradas, Breves Notas de História e Antologia" do Pe. João Rodrigues Lobato e de Joaquim de Brito Nobre, a mostra incide na história e património da vila de Entradas, freguesia de Castro Verde que já foi sede de concelho, pelo menos desde 1512, data da concessão da carta de foral por D. Manuel

I, até 1836, ano em que o município foi extinto.

Do património edificado existente destacam-se as igrejas da Misericórdia, Matriz e Ermida da Nossa Senhora da Esperança.

A exposição é organizada pelo Município de Castro Verde – Museu da Ruralidade que disponibilizam mais informação sobre a mesma nas respetivas páginas oficiais, na *internet*.

- **Concerto de Reis**

Com a interpretação da Banda 1.ª de Dezembro, de Campo Maior, este concerto realiza-se dia **9 de janeiro**, às 21h30, no Centro Cultural de **Campo Maior**.

A iniciativa insere-se na programação *IV Natal Con'Vida 2020*, organizada pelo Município, que disponibiliza o respetivo programa na sua página oficial, da *internet*.

- **Valsas Mandadas**

É o tema da oficina de dança, com Marta Guerreiro e Márcio Pereira, que se realiza em **Évora**, no Espaço Celeiros, dia **9 de janeiro**, das 10h30 às 11h15 ou das 11h45 às 12h30, de acordo com a idade das crianças participantes. *Valsas Mandadas* é uma das 4 oficinas que integram a iniciativa direcionada a pais e filhos, “Sábados a Dançar”, organizada pela Associação PédeXumbo, que se realiza uma vez por mês sob variados temas e tendo como mote a dança e as manualidades.

O programa, valor da inscrição e formulário encontram-se disponíveis na página da PédeXumbo, na *internet*.

- **Sr. Moedas**

Espectáculo de teatro, pela Companhia João Garcia Miguel, estará em palco no Pax Julia - Teatro Municipal de **Beja**, dia **9 de janeiro**, sábado, às 20h.

A Europa futura será feita de muitas histórias que ainda estão por contar. As histórias de homens e mulheres que sonham e ou sonharam com um mundo diferente, as suas emoções e ideias são as fontes do espetáculo, que se deseja como um momento de abertura. Um instante de reflexão sobre os muitos nós de que a Europa se faz.

A aquisição de bilhetes deve ser feita através da bilheteira online na página da Câmara Municipal de Beja, onde pode ser consultada mais informação sobre o espetáculo.

- **Este som que o mar praia**

É o tema do concerto pelo *Borealis Ensemble*, grupo de câmara de formação variável liderado por António Carrilho (flautas de bisel) e Helena Marinho (piano e pianoforte), que terá lugar dia **10 de janeiro**, às 18h00, no Convento dos Remédios, em **Évora**.

Com atividade continuada desde 2015 e repertório abrangente, desde o período barroco até aos nossos dias, o *Borealis Ensemble* realizou várias apresentações em salas e festivais de renome e tem dois CD's gravados.

Neste projeto, que contou com o apoio da DGArtes, Universidade de Aveiro, e INET-md, juntam-se ao *ensemble* Sara Braga Simões (soprano) e Catherine Strynckx (violoncelo).

O concerto é organizado por Eborae Mvsica - Associação Musical de Évora, entidade financiada pelo Ministério da Cultura - DGArtes, que disponibiliza o respetivo programa e mais informação sobre a iniciativa na sua página na *internet*.

- **"Fake"**

É uma produção de Formiga Atómica, em coprodução com o Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional de S. João e Cineteatro Louletano, que estará em palco no Grande Auditório do Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**, no dia **15 de janeiro de 2021**, às 20h30.

Este espetáculo, com encenação de Miguel Fragata, explora as tensões entre a verdade e a mentira, informação e desinformação, crenças individuais, coletivas e a nossa propensão para acreditar nos preconceitos que carregamos. Em "Fake", o Teatro dialoga com o Cinema, numa tentativa de destrinçar a verdade da mentira. A organização é da Câmara Municipal de Portalegre, que disponibiliza mais informação sobre o espetáculo na página do Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre.

- **"ALENTEJO ANAMNESIS"**

É o nome da exposição de fotografia de Cabrita Nascimento que se encontra patente no Centro de Artes de **Sines**, até dia **24 de janeiro de 2021**.

As fotografias do projeto ALENTEJO ANAMNESIS pretendem ser, segundo o artista, "ensaios artísticos sobre as raízes mais profundas da natureza do nosso planeta" através do local onde habita, a região alentejana.

Inspiradas no conceito platónico de anamnese, as fotografias constituem "uma

rememoração gradativa", através da qual o fotógrafo descobre dentro de si "as verdades essenciais e latentes" que remontam a um tempo anterior ao da sua existência empírica.

Organizada pela Câmara Municipal de Sines, a exposição pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h, e aos sábados, das 11h às 17h. Sobre a iniciativa pode ser consultada mais informação na página da [Câmara Municipal de Sines](#).