

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 04 a 08 de abril, de 2022 – 12h00

- **Jorge Colaço e as Estações Ferroviárias do Alentejo**

É o tema da conferência que será proferida por Dr. Tiago Lourenço, dia **7 de abril**, pelas 17 horas, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**. A iniciativa realiza-se no âmbito da exposição 'Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo', que pode ser visitada na Galeria da Casa de Burgos e no Paço Ducal de Vila Viçosa, **até dia 22 de abril**.

A organização encontra-se a cargo da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Museu-Biblioteca Fundação Casa de Bragança e Museu Nacional do Azulejo. Para mais informação pode ser consultada a página *web* oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **'VIA CRUCIS', de Franz Liszt**

Concerto para piano solo, com o pianista Amílcar Vasques-Dias, assinala a Semana Santa, dia **13 de abril**, pelas 17 horas, na Igreja de São Francisco, em **Évora**, organizado por Direção Regional de Cultura do Alentejo e Igreja de São Francisco.

VIA CRUCIS (*VIA SACRA*) é uma das últimas obras de Franz Liszt, composta entre 1878-79, após uma estada em Roma. A versão original era para coro misto, solistas e órgão, mas, posteriormente, o compositor fez uma versão para coro misto, solistas e piano, e ainda uma outra para piano solo.

VIA CRUCIS é um caso especial na obra de Liszt, principalmente por se tratar de uma composição de grande serenidade, mas também porque atinge os limites da tonalidade até então vigente. A obra só foi editada 50 anos após a morte do

compositor, por iniciativa de uma Associação Coral inglesa.

O exercício da Via Sacra consiste na prática devocional religiosa, muito usual no período da Quaresma, na qual os fiéis percorrem, mentalmente e por via de orações próprias, ou também de forma física, as catorze estações ou passos realizados por Jesus durante sua caminhada para a crucificação, meditando, em simultâneo, na Paixão de Cristo.

Mais informação sobre o concerto pode ser consultada através do sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e da página de *Facebook* da [Igreja de São Francisco, de Évora](#).

- **“O Lagarto”**

É o nome da exposição patente na Biblioteca Municipal de **Odemira**, constituída por xilogravuras de José Jacinto Borges, artista popular brasileiro, que apresenta as ilustrações do conto “O Lagarto”, de José Saramago.

Organizada pela Fundação José Saramago, a exposição integra ilustrações em xilogravura que foram publicadas no livro com texto do escritor, com o texto que tinha sido originalmente incluído na edição de “A Bagagem do Viajante”. Patente ao público até dia **29 de abril**, a mostra insere-se nas Comemorações de Abril em Odemira e pode ser visitada de terça-feira a sábado das 10h00 às 18h00.

Mais informação disponível no sítio *web* da [Câmara Municipal de Odemira](#).

- **Covid@Alentejo, olhares**

Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, a exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, pode agora ser visitada em **Ponte de Sor**, no Centro de Artes e Cultura, onde estará patente **até dia 21 de maio**.

Este projeto, com o intuito de mapear a região nos tempos de pandemia e de documentar esse período através da fotografia, surgiu na sequência do convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo aos quatro fotógrafos, em 2020, que palmilharam a nossa terra alentejana, dando-nos agora os seus olhares sobre o impacto da situação pandémica no território.

O conjunto de obras apresentado, filtrado a partir de um acervo mais vasto através do olhar de Rui Prata, convidado para comissariar a exposição, dá a conhecer o embate da pandemia na vida quotidiana, em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos.

“Covid@Alentejo, olhares” realiza-se no âmbito do projeto Magalhães_ICC, com o financiamento do programa INTERREG Espanha-Portugal e, em Ponte de Sor, conta com o apoio do respetivo Município.

Para mais informação podem ser consultados os sítios *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Ponte de Sor](#).

- **Festival ‘Terras sem Sombra’ já arrancou**

Criado em 2003, o Festival Terras sem Sombra pretende dar a conhecer a um público alargado o território do Alentejo, que sobressai pelos valores ambientais, culturais e paisagísticos e apresenta, em termos gerais, um dos melhores índices de preservação da Europa.

A 18.ª edição do festival arrancou em Ferreira do Alentejo, no primeiro fim de semana de abril, e decorrerá **até 23 de outubro**, abrangendo diversos concelhos da região.

Terras sem Sombra mantém o carácter itinerante, a tónica na descentralização cultural, a formação de novos públicos, a inclusão e a sustentabilidade.

A programação integra concertos de música erudita, *master classes*, conferências, visitas ao património cultural e ações de salvaguarda da biodiversidade, **todos de acesso gratuito**.

A organização encontra-se a cargo de Pedra Angular - Associação de Salvaguarda do Património do Alentejo, estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes, e conta, entre outros, com a parceria dos Municípios envolvidos e o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

O programa e mais informação podem ser consultados na página do Festival em terrasemsombra.pt/