



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 06 a 09 de julho de 2021 – 11h00

- **Encontra-se aberta a 3.ª edição do Prémio Literário Joaquim Mestre**

Instituído pela ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município Beja, este Prémio, com uma periodicidade bienal, tem por objetivos promover, defender e valorizar a língua portuguesa e a identidade e diversidade cultural da região Alentejo, incentivar a criação literária na modalidade de romance, fomentar o gosto pela leitura e pela escrita e, em simultâneo, homenagear o romancista e contista alentejano Joaquim Mestre.

Podem concorrer maiores de 18 anos, portugueses ou estrangeiros a residir em Portugal.

O prémio tem o valor pecuniário de três mil euros e a obra vencedora será publicada numa editora de referência. A entrega de originais pode ser efetuada em mão na Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago, ou via CTT, para a morada da Biblioteca.

O regulamento encontra-se disponível para consulta nas páginas oficiais da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), da [ASSESTA](#) e da [Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas](#).

- **História do Soldado, de Igor Stravinsky**

Concerto pelo Ensemble Darcos, dirigido por Nuno Côrte – Real e com narração de Paulo Pires, terá lugar dia **11 de julho**, às 18h00, no **Mosteiro de S. Bento de Cástris**, em Évora, inserido no Festival Cistermúsica - 2021.

O Ensemble Darcos é um dos mais prestigiados grupos de câmara portugueses da atualidade. Criado em 2002, pelo compositor e maestro Nuno Côrte-Real, tem como

propósito a interpretação dos grandes compositores europeus de música de câmara. *A História do Soldado*, que irá interpretar, foi concebida e desenhada por Stravinsky em 1918, num período de crise semelhante, mas não igual ao que vivemos de momento. “Nesta versão, o ator Paulo Pires aglutina num só corpo e mente toda a multiplicidade do eu que Stravinsky desdobrou em várias personagens. Uma calculada, equilibrada e saudável esquizofrenia. A sensação crua de quem somos a cada segundo. Se há dias em que nos sentimos valentes, fortes e bravos, com certeza que haverá outros dias em que somente queremos contar a história dos dias míticos em que nos sentimos assim. E o diabo? A maldade? Os desejos mais sombrios que nos habitam? Sem dúvida que poderemos esperar a sua aparição quando mais inconveniente ela for...”.

A organização do concerto resulta de uma parceria entre a Banda de Alcobaça/ Cistermúsica 2021, a Direção Regional de Cultura do Alentejo e o Município de Évora. **A entrada é gratuita, sujeita à lotação** e mediante **reserva** através do número **266 769 450**, da Direção Regional de Cultura do Alentejo, que disponibiliza na sua [página oficial](#) mais informação sobre a realização do concerto.

- **Sorriso**

É o nome do espetáculo poético sobre o amor e as recordações, que a Companhia TEATRO SÓ apresentará **entre os dias 13 e 17 de julho**, às 21h30, nos concelhos de **Santiago do Cacém** e de **Sines**.

TEATRO SÓ é uma companhia de teatro portuguesa sediada em Berlim e Odemira, a desenvolver um trabalho multidisciplinar no qual relaciona artes circenses, técnica de máscara, teatro físico e artes plásticas. Todas estas componentes convergem para um teatro imagético, mudo, visualmente poético, em que a comunicação entre os atores e o público se desenvolve pela gestualidade.

Este espetáculo insere-se no programa Litoral EmCena, organizado pela AJAGATO - Associação Juvenil Amigos do Gato, em parceria com as Câmaras Municipais de Santiago do Cacém e de Sines, com o cofinanciamento do FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional. Para mais informação sobre programação geral, local dos espetáculos e bilhética, deverá ser consultada a página Litoral EmCena, no [Facebook](#).

- **O Cante da Memória**

Exposição de fotografia de Rafael G. Antunes, inaugura dia **17 de julho**, às 18 horas, no núcleo sede do Museu Municipal de **Ferreira do Alentejo**.

A mostra propõe refletir e explorar, com recurso à imagem fotográfica, as tensões e as dinâmicas transitórias nos conceitos de identidade, memória coletiva e individual e de Património Cultural (material e imaterial).

Organizada pela Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo, a exposição ficará patente ao público **até outubro de 2021** e poderá ser visitada de terça a sexta-feira, das 10h às 13h e das 14h30 às 18h30 e ao fim de semana das 10h às 13horas.

Para mais informação poderá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo](#).

- **TV PreOcupada**

A Oficinas do Convento - Associação Cultural de Arte e Comunicação, sediada em Montemor – o – Novo, celebra este ano o seu 25 aniversário e lança, pela primeira vez, um projeto único de televisão.

Nos próximos dias **24 e 25 de julho**, *TV PreOcupada* vai estar no ar, numa emissão contínua com os mais diversos conteúdos. Para assistir basta aceder ao *site*:

[www.tvpreocupada.com](http://www.tvpreocupada.com)

Tendo como mote a incerteza de um futuro próximo, este projeto tem entre os seus objetivos o não perder mais contacto com as comunidades, cumprir com linhas programáticas definidas, bem como responder de forma eficiente e atual às necessidades de publicação por parte das comunidades artísticas. Pretende-se que esta TV PreOcupada possa transmitir não só, mas também o melhor da Região do Alentejo, com reflexo a nível nacional e internacional, através de uma programação multidisciplinar nas diferentes áreas artísticas e culturais, cruzando com saberes ancestrais, sociedade, ecologia e natureza, privilegiando o trabalho com a comunidade e os diferentes grupos etários na construção de conteúdos programáticos.

Esta iniciativa é uma produção da Oficinas do Convento, estrutura financiada pelo Município de Montemor-o-Novo e Ministério da Cultura - Direção-Geral das Artes, em parceria com a Câmara Municipal de Évora, Direção Regional de Cultura do

Alentejo, Alma d’Arame, Ficha Tripla e Canal 180.

Mais informação disponível na página da [Oficinas do Convento](#).

- **Festival Sete Sóis Sete Luas**

Com a sua 29.ª edição a decorrer, o festival dirigido por Marco Abbondanza abrange, em 2021, 35 cidades de 12 países de vários pontos do mundo, incluindo Portugal.

No concelho de **Ponte de Sor**, o festival apresenta um programa recheado de música e arte do Mediterrâneo e do Mundo Lusófono, com espetáculos **até dia 6 de setembro**, organizado pela Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas, com o apoio da Direção-Geral das Artes e da Câmara Municipal de Ponte de Sor.

Informação mais detalhada pode ser consultada na [página do festival](#), ou no [Facebook](#) da Câmara Municipal de Ponte de Sor.

- **A Cidade Incompleta**

Exposição de Fernanda Fragateiro, com curadoria de Delfim Sardo, encontra-se patente ao público no Museu de Arte Contemporânea de **Elvas**, onde pode ser visitada **até 16 de janeiro de 2022**.

A mostra reúne obras da última década que, sob formas diversas, refletem sobre a relação entre espaço arquitetónico, a sua vivência e a história. Utilizando formas escultóricas que remetem para elementos arquetípicos da cidade (o muro, o pavimento, a grade) ou para objetos que convocam o corpo (como a cadeira ou a mesa), a exposição encontra-se agrupada por salas com ambiências específicas que propõem uma deambulação frequentemente interrompida ou dificultada.

A organização é da [Câmara Municipal de Elvas](#) – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.