



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM De 07 a 11 de fevereiro de 2022 – 12h00

- **Natureza Morta**

É o nome da exposição de fotografias de **José Manuel Rodrigues**, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, que inaugura dia **10 de fevereiro**, às 18 horas, na Galeria INATEL, **em Évora**.

A convite da Direção Regional de Cultura, José M. Rodrigues, Prémio Pessoa, registou, através da sua abordagem artística, uma situação que a todos afeta, sobretudo a partir de 2017, em toda a região histórica do Alentejo: a destruição sistemática, em contexto de práticas agrícolas, de património cultural, nomeadamente povoados pré-históricos, monumentos megalíticos, pontes e *villas* romanas, entre outras tipologias. Contam-se atualmente com largas dezenas de monumentos e sítios destruídos, além da paisagem, de ecossistemas, de recursos da região.

A exposição, que pretende promover a sensibilização e a tomada de consciência, chamando a atenção para esta realidade que não se pode ignorar, ficará patente ao público **até dia 10 de março**, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h e, ao fim de semana, entre as 10h e as 17h30.

A iniciativa conta com o financiamento de INTERREG/Projeto Magalhães_Indústrias Culturais e Criativas, e com o apoio de Fundação INATEL e da Câmara Municipal de Évora.

Confirme a sua presença na inauguração até dia 9 de fevereiro, através dos contactos da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), e consulte na respetiva página oficial deste Organismo, mais informação sobre a exposição.

- **Caminhantes da planície alentejana: perscrutando práticas funerárias, mobilidade e dieta nas populações humanas da região de Beja, entre o Calcolítico e a Idade do Ferro**

Conferência que será proferida pela antropóloga Linda Melo, em nova data, **11 de fevereiro**, sexta-feira, às 21h15, na Casa do Governador - Castelo de **Beja**.

A palestra, inserida na iniciativa "Pelos tempos de Beja", parte de um importante projeto de investigação que visa aprofundar o conhecimento das populações humanas que morreram na região de Beja entre o Calcolítico e a Idade do Ferro, com o intuito de preencher uma lacuna existente no conhecimento e registo arqueológico nacional. Assente numa abordagem metodológica interdisciplinar ao conjugar dados antropológicos, arqueológicos e de bioquímica, este estudo pretende obter um conhecimento mais aprofundado destas comunidades humanas que viveram na região ao longo de um período aproximado de 2500 anos.

A organização é da Câmara Municipal de Beja em colaboração com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Associação de Defesa do Património de Beja. As inscrições devem ser efetuadas através dos contactos do Posto de Turismo de Beja.

Mais informação pode ser consultada nas páginas oficiais do [Município de Beja](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **"O Campo de Chão Bom"**

É o nome do espetáculo de Paula Torres de Carvalho, com direção artística de Pascoal Furtado, que Produções Memória estreia dia **12 de fevereiro**, às 21 horas, no Parque de Feiras e Exposições de **Grândola**.

Inspirado na obra "O Diabo foi meu padeiro" da autoria do ex-ministro da cultura de Cabo Verde, Mário Lúcio, este espetáculo representa uma parte da história do chamado Campo do Tarrafal, em Cabo Verde, na segunda fase do seu funcionamento, quando foi reaberto em 1961, com o nome de "Campo de

Trabalho de Chão Bom". A narrativa regista memórias da época anterior, entre 1936 e 1954, quando ali estiveram presos antifascistas portugueses.

A iniciativa é organizada por Produções Memória com o apoio da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Grândola](#) que disponibilizam nas respetivas páginas oficiais o contacto para reservas e mais informação sobre esta produção.

- **"Os nossos Valores: nem tidos, nem achados?"**

É o tema do primeiro debate do ano da Acesso Cultura, que terá lugar dia **15 de fevereiro**, das 18h30 às 20h, no espaço da Galeria da Casa de Burgos, na Direção Regional de Cultura do Alentejo, em **Évora**.

Este debate pretende discutir e questionar "Quais os valores de cada organização cultural? Porque é que devem ser definidos e assumidos? De que forma se expressam? E, sobretudo, de que forma as organizações culturais identificam, cultivam e transmitem valores importantes para as comunidades em que se inserem?".

Com moderação a cargo de Ana Carvalho, Investigadora no CIDEHUS/ Universidade de Évora, a iniciativa conta com a participação dos seguintes convidados: **Deolinda Tavares**, Diretora do Museu Rainha D. Leonor; **Maria de Jesus Monge**, Presidente de Direção do ICOM PT; **Marta Guerreiro**, Presidente de Direção da Associação PédeXumbo e **Sandra Leandro**, Diretora do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo.

O debate é organizado por [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) em parceria com a [Acesso Cultura](#), que disponibilizam nas respetivas páginas oficiais mais informação sobre a iniciativa.

- **Encontro Plano Nacional das Artes - Alentejo - 2022**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e o Plano Nacional das Artes, em colaboração com a Biblioteca Pública de Évora e a Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago organizam dois encontros que terão lugar nos dias **17 e 18 de**

fevereiro, respetivamente na Biblioteca Pública de Évora e na Biblioteca Municipal de Beja, pelas 16h00.

Nestas sessões será apresentado o Plano Nacional das Artes, a forma de adesão ao mesmo e os detalhes da implementação dos seus programas e medidas, em colaboração com as instituições culturais e artísticas da região. No dia 17 a DRCALENTEJO e o Plano Nacional das Artes assinarão protocolo de colaboração para 2022-23.”

A confirmação de presença nestes encontros deve ser efetuada **até dia 15 de fevereiro**, através de inscrição no formulário específico disponível na página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), onde podem também ser consultados os respetivos programas e mais informação.

- **“Encontros Transparentes, o Risco da Vida”**

É o nome da exposição de desenhos de Renata Bueno e de fotografias de Afonso Cruz, promovida pela Associação Cultural Era Uma Voz, que se encontra patente ao público **até dia 27 de março**, na sede do Grupo Musical Artístico e Desportivo de Casa Branca, concelho de **Sousel**.

Esta exposição, de homenagem à velhice, é o culminar do trabalho desenvolvido ao longo do ano 2021 nos Lares de Idosos do Concelho de Sousel. A iniciativa conta com o apoio de Direção-Geral das Artes, Município de Sousel e Junta de Freguesia de Casa Branca e Mouchão.

Para mais informação pode ser consultada a página de *Facebook* da [Associação Cultural Era Uma Voz](#) .