



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 07 de setembro a 10 de setembro de 2021 – 11h00

- **Apresentação do livro «Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior – da Praça Militar à Praça Pública»**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Câmara Municipal de Campo Maior apresentam o livro “Requalificação do Sistema Abaluartado de Campo Maior - Da Praça Militar à Praça Pública”, **dia 11 de setembro**, pelas 18h30, na **Praça Velha** desta fortificação.

Coordenado por Sofia Aleixo e editado por Cariátides Cultura, com o financiamento do Alentejo 2020 e DRCALENTEJO em parceria com a Câmara Municipal de Campo Maior, o livro regista todo o processo de reabilitação, conservação e restauro que permitiu a requalificação do sistema abaluartado de Campo Maior reunindo textos e fotografias de diversos autores, bem como documentação histórica e desenhos de projeto.

A sessão de apresentação pública do livro, a **11 de setembro**, contará com a presença e intervenção da Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Ana Paula Amendoeira, do Presidente da Câmara Municipal de Campo Maior, João Muacho, do projetista da obra de requalificação, Arq.º Vítor Mestre e do especialista em História Militar, Tenente-Coronel José Ribeiro.

- **2 Low**

É o nome do espetáculo de música pelo duo constituído por Vasco Valente (clarinete baixo) e Filipe Valentim (saxofone barítono), que se realiza dia **11 de setembro**, às

18h30, no Auditório do Musibéria, em **Serpa**. Este duo tem por objetivo alargar o repertório para a música instrumental destes aerofones. Para tal, convidaram diversos compositores portugueses como Desidério Lázaro, João Mortágua, Carlos Garcia, João Godinho, Luís Carvalho e o próprio Vasco Valente. O resultado será gravado no Estúdio de Som Musibéria e lançado no início de 2022.

A entrada é gratuita, mediante reserva de bilhete até dia 10 de setembro, com lotação limitada.

Este espetáculo é organizado pela Associação Cultbéria/Musibéria, com o apoio institucional do Município de Serpa.

Para mais informação e reservas deve ser consultada a página do Musibéria, no [Facebook](#).

- **Encontro da Canção de Protesto – 2021**

Realiza-se em **Grândola**, em diversos espaços e equipamentos culturais, **entre** os dias **10 e 12 de setembro**, o Encontro da Canção de Protesto, no âmbito da atividade do Observatório da Canção de Protesto. Com o objetivo de divulgar o património musical tangível e intangível da canção de protesto, produzido durante os séculos XX e XXI, o programa deste encontro integra exposições, espetáculos musicais, sessões testemunhais, comunicação, colóquio e cinema documental.

A entrada nas iniciativas é gratuita mediante reserva antecipada de lugar, sujeita à lotação dos espaços.

Para mais informação sobre o programa e contactos para reservas, basta aceder à página oficial da [Câmara Municipal de Grândola](#).

- **NOISERV, uma volta a Portugal em 8 coretos**

O projeto «Uma volta a Portugal em 8 coretos» propõe-se a percorrer as 8 regiões do país, com 8 concertos de Noiserv, um em cada região. Com o propósito de fundir o que de mais bonito existe no nosso património com a música contemporânea, os coretos são o local escolhido para os concertos. **Dia 10 de setembro, pelas 21h, Évora** recebe o espetáculo audiovisual de Noiserv no **coreto do Jardim Público**. A entrada é livre,

mas limitada a 200 pessoas consoante a ordem de chegada. Para mais informação sobre o evento, consulte a página oficial da [Câmara Municipal de Évora](#).

- **Os últimos dias da Central de Sines em exposição**

As memórias da maior central termoelétrica do País estão no centro da exposição de fotografia “Histórias de um passado recente – Central Termoelétrica de Sines”, patente na Capela da Misericórdia de **Sines, até 23 de outubro**. Ao longo de dezenas de imagens registadas pelo fotógrafo Paulo Coelho nos últimos meses de operação da central da EDP, é possível descobrir ou revisitar o espaço industrial onde trabalhadores, máquinas e carvão produziram energia durante mais de 35 anos. Organizada pela EDP Produção com o apoio da Câmara de Sines, a exposição é uma homenagem a todos os que fizeram parte da vida desta central e à comunidade onde se estabeleceu ainda na década de 1980. A exposição, de acesso gratuito, tem curadoria de Hugo Dinis e pode ser visitada de terça-feira a domingo. Para mais informação, consulte a página oficial da [Câmara de Sines](#).

- **17.º Festival Terras Sem Sombra**

Encontra-se a decorrer o 17.º Festival Terras sem Sombra que une, de forma inédita, a música ao património e à biodiversidade, caracterizando-se por associar, à exigência da qualidade, uma programação de cariz internacional. Organizado pela Associação Pedra Angular, o Terras sem Sombra apresenta **dia 11 de setembro, pelas 21h30**, na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Anunciação, em **Viana do Alentejo**, a récita «Como um Vaso de Cristal: Trios para Piano da Europa Central».

Para mais informação, consulte a página de [Facebook](#) do Festival Terras Sem Sombra.

- **IX Residência Cisterciense - S. Bento de Cástris 2021**

Sob o tema “Natureza, Paisagem, Locus: as Casas monásticas, a interpretação e o uso dos recursos naturais” a Residência Cisterciense de 2021 realiza-se nos dias **17 e 18 de setembro**, no Mosteiro de S. Bento de Cástris, **em Évora**.

Esta 9.ª edição procurará o afeiçoar da PAISAGEM de São Bento de Cástris pelos participantes na iniciativa e, a partir da percepção da biodiversidade alentejana, entender, da cerca ao montado, como é que a paisagem se manifesta na cozinha, na botica, no claustro, nas celas, no suporte escrito do acervo do mosteiro.

As inscrições são gratuitas, com limite de 25 vagas.

A Residência Cisterciense é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, Universidade de Évora - CIDEHUS e Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Para mais informação sobre programa e inscrições deve ser consultada a página

[residenciacisterciense.weebly.com/](http://residenciacisterciense.weebly.com/)