

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 11 a 15 de abril, de 2022 – 12h00

- **Cinema Fulgor 7 traz memórias da resistência rural na Colômbia**

O Cinema Fulgor, uma produção Entre Imagem, apresenta para o mês de **abril**, a sessão de cinema **Fulgor 7**, com **María Rojas** e **Andrés Jurado**, membros do coletivo *La Vulcanizadora*, que nos trazem filmes que ativam memórias da resistência rural na Colômbia.

As sessões terão lugar **dia 13**, às 21 horas, no Centro Cultural Manuel da Fonseca, em **Ferreira do Alentejo**; **dia 14**, às 21 horas, no Cineteatro Marques Duque, em **Mértola**; e no **dia 16**, às 18 horas, na Cultivamos Cultura, em **São Luís** (concelho de Odemira). Os realizadores vão estar presentes para falarem dos seus filmes.

O Cinema Fulgor conta com o financiamento de Instituto do Cinema e do Audiovisual, Direção Regional de Cultura do Alentejo, Municípios de Ferreira do Alentejo e Mértola e ainda com a parceria da Cultivamos Cultura.

Mais informação disponível através da página *web* de [Cinema Fulgor](#) .

- **A cultura e as “guerras”**

É o tema do próximo debate Acesso Cultura que terá lugar dia **19 de abril**, com início às 18h30, na Direção Regional de Cultura do Alentejo, Casa de Burgos, em **Évora**.

A invasão da Ucrânia gerou uma onda de solidariedade, mas também uma grande controvérsia em relação ao posicionamento das instituições culturais de Portugal e de outros países no que diz respeito às relações culturais, e por isso políticas, com a Rússia. Este assunto será desenvolvido no debate Acesso

Cultura que tem como convidados Ana Luena (encenadora e criadora na Malvada - Associação Artística); José Alberto Ferreira (Diretor do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida) e Luís Ferro (Associação Oniris /Cinema - Fora - dos Leões). A moderação estará a cargo de Helena Rocha (Direção Regional de Cultura do Alentejo) e **a entrada é livre**.

Para mais informação podem ser consultados os sítios *web* da [Acesso Cultura](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **CINE-CERCA abre com 'Noite das Curtas – Metragens'**

CINE-CERCA é uma residência de escrita de argumento, produzida por SERENA Productions, que visa acompanhar realizadores francófonos e lusófonos no desenvolvimento dos seus projetos.

Dia **19 de abril**, às 21 horas, terá lugar a **Noite das Curtas-Metragens**, sessão de abertura e *cocktail*, apresentada por Cinema - Fora - dos Leões e Serena Productions, com a presença dos realizadores, no Auditório Soror Mariana, em **Évora**.

A residência de escrita CINE-CERCA, para a qual foram selecionados quatro projetos, decorre em Portugal e em França com a duração total de um mês. **A** primeira sessão da residência acontece **no Alentejo**, na Córtex Frontal, em Arraiolos, **de 18 de abril a 1 de maio**; à qual se segue uma segunda sessão em **França**, na altura do Festival de Cannes, que decorrerá no Château de La Napoule, entre 16 e 29 de maio.

CINE-CERCA conta com o apoio de Centre national du cinéma e de l'image animée, Instituto do Cinema e do Audiovisual e Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Para mais informação pode ser consultada a página *web* de [CINE-CERCA](#), ou as respetivas redes sociais.

- **"Salgueiro Maia – O Implicado"**

Filme de Sérgio Graciano, com interpretação de Tomás Alves, Tiago Teotónio Pereira e Filipa Areosa, será exibido dia **24 de abril**, em **Castelo de Vide**, no Cineteatro Mouzinho da Silveira, com sessões às 18h e às 21h30.

Mais do que um docudrama, "Salgueiro Maia - O Implicado" é uma história de ficção baseada em factos históricos, relatos pessoais, revelações íntimas, emoções reais de quem acompanhou o capitão ao longo de toda a vida. Um filme que presta homenagem ao homem, ao estudante, ao militar, ao pai, ao amigo e ao ímpar militar de Abril considerado o herói e o símbolo do 25 Abril de 1974. Mais informação no sítio *web* da [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#) e através da [Bilheteira Online](#).

- **Não toques nos objetos imediatos - Residências artísticas 2018-2019**

Exposição coletiva de trabalhos de Catarina Lopes Vicente, Daniel Fernandes, Inês Teles, Isabel Madureira Andrade, Manuel Fonseca, Marisa Benjamim e Sebastião Borges, desenvolvidos nas residências artísticas realizadas nos anos de 2018 e 2019, está patente em **Alvito**, no Espaço Adões Bermudes, **até dia 15 de maio**.

A exposição, cujo tema tem por base o título do poema de Herberto Helder, *Não toques nos objetos imediatos*, pode ser visitada de quinta e sexta-feira das 14h às 17h30 e aos sábados entre as 10h e as 12h30 e das 14h às 17h30. Para visitas a realizar noutros dias deve ser contactado o Posto de Turismo de Alvito. A iniciativa, organizada por Inter.meada e EGA - Estudos Gerais de Alvito, conta, entre outros, com o apoio do Município de Alvito, e da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Para mais informação deve ser consultada a página *web* da [Câmara Municipal de Alvito](#).

- **Risco A – Risco**

Segunda exposição do projeto Gulbenkian Itinerante em **Sines**, resultante de uma parceria entre a Fundação Calouste Gulbenkian e o Município, encontra-se patente ao público no Centro de Artes de Sines, **até dia 18 de junho**.

Com curadoria de Ricardo Estevam Pereira, esta exposição procura explorar pontos de ligação entre o território local e o universalismo da Coleção Gulbenkian. Como ponto de partida, foi escolhida uma das mais importantes peças do património cultural siniense, o livro publicado por Estêvão de Liz

Velho, em 1746, intitulado *Exemplar da Constancia dos Martyres em a Vida do Glorioso S. Tórpes*. Nesta obra surge uma das primeiras gravuras de um objeto arqueológico publicadas em Portugal, uma placa de xisto gravado do Neolítico-Final/Calcolítico.

A mostra pode ser visitada de segunda-feira a sábado, das 12h00 às 18 horas.

Mais informação disponível no sítio *web* da [Câmara Municipal de Sines](#).