



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 13 a 16 de julho de 2021 – 11h00

- **Requiem para o Mosteiro de Santa Clara**

É o nome do concerto que será interpretado por Metáfora das Flores – Ensemble de Música Barroca, dirigido por Magna Ferreira, dia **18 de julho**, às 18 horas, na Igreja de S. Francisco, em **Évora**.

O programa é maioritariamente constituído por obras do compositor Frei Francisco de São Boaventura (Séc. XVIII), escritas para o Mosteiro de Santa Clara (Porto).

Este concerto é uma iniciativa da Igreja de S. Francisco, de Évora, que conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

O programa e mais informação podem ser consultados na página da Igreja de S. Francisco de Évora, no [Facebook](#).

- **VII Ciclo de Concertos "Musicando"**

Encontra-se a decorrer **até** ao próximo dia **23 de julho**, sempre às 21 horas, organizado por Eborae Música - Associação Musical de Évora, em articulação com as Câmaras Municipais de Arraiolos e de Mora e com a Junta de Freguesia de Graça do Divor (Évora).

"Musicando" procura valorizar o património material e imaterial, e manter um circuito regular de atividades musicais e culturais em Sítios com Património Histórico Classificado. A iniciativa tem também por objetivos promover o aumento de fluxos turísticos e a criação de novos públicos para a música a partir de ações de descentralização. Integram o programa intérpretes nacionais e da região, música coral, música de câmara, acordeão, *dixie* e instrumentos de sopro, num leque que

percorre vários períodos e várias estéticas musicais.

Mais informação sobre os concertos e respetivos locais de realização deve ser consultada na [página oficial](#) da Eborae Mvsica, estrutura financiada pelo Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes.

- **“filMAR para sensibilizar”**

É o nome da 3.ª edição do concurso de vídeo sobre a importância da preservação dunar, promovido pelo Município de Sines, que se insere nas Atividades Bandeira Azul da Europa 2021, cujo tema é "Recuperação de ecossistemas", e no Programa de Educação Ambiental 2020/2021.

O concurso foi alargado a todos os jovens do concelho de Sines, até aos 18 anos de idade, e o prazo para envio de trabalhos, por *e-mail*, foi prolongado, **até 28 de julho de 2021**, Dia Mundial da Conservação da Natureza.

Este ano, o concurso apela à criatividade dos jovens para a produção de um vídeo, com um máximo de 2 minutos, sobre a importância da preservação do ecossistema dunar, primeira linha de contacto entre a terra e o mar, nos ambientes litorais. O objetivo do filme a realizar é dar um contributo para a alteração de hábitos e comportamentos adversos que coloquem em risco o referido ecossistema.

O regulamento e mais informação devem ser consultados na página oficial do [Município de Sines](#).

- **Sousel Adentro – 7.ª edição do Concurso de Fotografia Digital**

Com a intenção de assinalar o Dia Mundial do Turismo, a 27 de setembro, a Câmara Municipal de **Sousel** promove a 7.ª edição Concurso de Fotografia Digital “Sousel Adentro”, em 2021 subordinada ao tema “Elementos Arquitetónicos do Concelho de Sousel”.

Estimular o gosto pela fotografia e dar a conhecer um olhar diferente sobre o território do concelho, as suas origens, costumes e tradições, contribuindo para a sua promoção, são alguns dos objetivos do concurso. Podem participar todos os interessados, amadores ou profissionais, de forma individual, com idade a partir dos 18 anos.

O prazo para apresentação de fotografias decorre **até 12 de setembro de 2021**.

Tal como nas edições anteriores haverá prémios para os três melhores trabalhos escolhidos pelo Júri. Adicionalmente existirá o Prémio do Público, para o trabalho que tiver mais 'gostos' no álbum a criar para o efeito pelo Município de Sousel.

As normas de participação detalhadas e fichas de inscrição encontram-se disponíveis na página da [Câmara Municipal de Sousel](#).

- **Entre o Sagrado e o Profano**

Exposição de escultura de Rogério Timóteo, pode ser visitada ao ar livre, em Castelo de Vide, **até dia 30 de outubro** do corrente ano.

Natural de Anços, concelho de Sintra, Rogério Timóteo demonstrou interesse pelas artes desde cedo, mas foi com Mestre Anjos Teixeira, de quem foi aluno durante cinco anos, que abriu os horizontes para a escultura. Reforçando essa aprendizagem, frequenta o curso "Novas Tecnologias do mármore", em Vila Viçosa, e o curso de desenho da Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. Atualmente conta com mais de 40 exposições individuais e participação em mais de 300 exposições coletivas, em Portugal e no estrangeiro.

Com a exposição 'O Sagrado e o Profano' cria um novo patamar evolutivo na sua carreira artística, aventurando-se a explorar novos materiais (ferro, resina e fibra de vidro), que lhe permitiram descobrir outras tipologias de plasticidades, texturas e formas, ou seja, novos vocábulos dentro da sua própria linguagem estética. Para mais informação deverá ser contactada a Câmara Municipal de Castelo de Vide, que organiza a mostra.

- **Encontra-se aberta a 3.ª edição do Prémio Literário Joaquim Mestre**

Instituído pela ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município Beja, este Prémio, com uma periodicidade bienal, tem por objetivos promover, defender e valorizar a língua portuguesa e a identidade e diversidade cultural da região Alentejo, incentivar a criação literária na modalidade de romance, fomentar o gosto pela leitura e pela escrita e, em simultâneo, homenagear o romancista e contista alentejano Joaquim Mestre.

Podem concorrer maiores de 18 anos, portugueses ou estrangeiros a residir em

Portugal.

O prémio tem o valor pecuniário de três mil euros e a obra vencedora será publicada numa editora de referência.

A entrega de originais pode ser efetuada em mão na Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago, ou via CTT, para a morada da Biblioteca, **até dia 31 de dezembro de 2021.**

O regulamento está disponível nas páginas oficiais da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), da [ASSESTA](#) e da [Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas](#).