



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM De 14 a 18 de março de 2022 – 12h00

- **Litoral EmCena 2022 arranca com o espetáculo 'O Elogio da Loucura'**

A programação do LITORAL EmCena arranca este mês com a Companhia de Teatro A Barraca e o espetáculo 'O Elogio da Loucura', encenado por Hélder Costa e Maria do Céu Guerra, marcando o início oficial do festival, em sala, dia **17 de março**, em **Sines**, **18**, em **Vila Nova de Santo André** e no dia **19 de março**, em **Santiago do Cacém**, sempre às 21h30.

Esta edição conta com 67 sessões de teatro agendadas até ao final do ano em 14 localidades dos concelhos de Santiago do Cacém e de Sines.

Ao todo, onze companhias nacionais e estrangeiras vão apresentar doze espetáculos.

O Litoral EmCena é um projeto intermunicipal promovido pela Associação AJAGATO em parceria estratégica com os Municípios de Santiago do Cacém e de Sines, que conta com o cofinanciamento do programa Alentejo 2020.

Informação mais detalhada sobre o Festival poderá ser consultada na página do Litoral EmCena, no [Facebook](#).

- **"Amores de Perdição"**

Espectáculo produzido pela Companhia de Teatro Salomé, sobe ao palco do Auditório do Centro Cultural de Redondo, dia **19 de março**, às 21h00.

Esta criação, inspirada e com texto adaptado a partir da obra de Camilo Castelo Branco "Amor de Perdição", à luz de uma visão mais contemporânea, pretende aprofundar as dinâmicas narrativas descritas na obra sem lhes dar um

protagonismo, adquirindo o espetáculo, por essa opção dramaturgica, o nome não de amor, mas sim de “Amores de perdição”.

Esta produção conta com o financiamento de Direção-Geral das Artes e com o apoio da Câmara Municipal de Redondo.

Mais informação sobre o espetáculo, bilhética e reservas pode ser consultada através da página *web* da [Câmara Municipal de Redondo](#).

- **Ensaio sobre a Cegueira**

Uma criação de Nélia Pinheiro, inserida na programação do Centenário do Nascimento de José Saramago, sobe ao palco do Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**, no próximo dia **19 de março**, pelas 21h30.

Inspirado na obra com o mesmo título de José Saramago, o espetáculo “Ensaio sobre a Cegueira” resulta do culminar de um percurso de experimentação coreográfica, em torno do comportamento humano em situações de crise e violência. Com um formato próximo da instalação artística, a criação apresenta uma linguagem experimental, tanto a nível visual, como a nível do posicionamento do corpo na dança e na cena. Os elementos-chave da obra de José Saramago surgem como indutores da linguagem dramaturgica e de movimento, que desenvolve uma metáfora acerca do comportamento humano individual e coletivo, um discurso sobre a condição humana.

O espetáculo é produzido pela Companhia de Dança Contemporânea de Évora, com o apoio da Direção-Geral das Artes e da Fundação José Saramago e resulta de uma coprodução entre a CDCÉ e o Município de Évora. Para mais informação deverá ser consultada a página do [Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre](#).

- **I Encontro da série internacional ANTROPOCÉNICA terá lugar na Villa Romana de São Cucufate**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo, o Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa e o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património da Universidade de Coimbra organizam o primeiro encontro da série Antropocénica, que se realizará em Portugal, no mês de outubro de 2022,

nas ruínas da *Villa* Romana de São Cucufate, concelho de **Vidigueira**.

Antropocénica é uma série internacional de encontros que emerge da interação entre Filosofia, Arqueologia e Arquitetura, motivando diversas áreas do conhecimento para o debate crítico das cenas do drama humano no teatro do mundo em mutação.

Encontra-se a decorrer, **até** ao próximo dia **3 de abril**, o prazo de inscrição para apresentação de propostas de comunicação no âmbito deste encontro, a formalizar. O formulário para inscrições e mais informação estão disponíveis nos *websites* oficiais da [Antropocénica](#) e da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Oficinas de Teatro Comunitário em Odemira e São Teotónio**

**Até** ao próximo mês de **julho** estão a ser dinamizadas Oficinas de Teatro Comunitário, nas vilas de **Odemira** e de **São Teotónio**, para promover a integração através das artes, no âmbito do programa intercultural “Bowling”, com o financiamento do programa PARTIS da Fundação Calouste Gulbenkian. As oficinas são dirigidas a todos os cidadãos, maiores de 18 anos, que queiram juntar-se para uma viagem pelas culturas do Oriente através das artes. Os *workshops* aliam o teatro à dança, música, artes e línguas e têm como grande objetivo promover a inclusão pela cultura e partilha de experiências. Os interessados podem aderir a estas iniciativas que decorrem no Cineteatro Camacho Costa, em Odemira, todas as quartas-feiras, entre as 19h00 e as 20h30; ou na sede da Junta de Freguesia de São Teotónio, todas as quintas-feiras, entre as 19h30 e as 21h00 horas.

Mais informação pode ser consultada na página *web* oficial do [Município de Odemira](#).