



Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 16 a 19 de novembro de 2021 – 11h00

- **Cartas na Mesa**

Uma comédia explosiva, de Produções Fora de Cena, com encenação de Carlos Areia, estará em palco no Cineteatro Francisco Ventura, em **Gavião**, dia **21 de novembro**, às 16h00.

Integram o elenco Carlos Areia, João Amiano, Patrícia Cadoso e Rosa Bela.

Um original francês (*Strip Poker*) do autor Jean-Pierre Martinez, um texto de uma das melhores escolas de comédia, promete ao público muitas gargalhadas.

Para mais informação deve ser contactado o Cineteatro Francisco Ventura e consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Gavião](#).

- **Festival Batuta 2021**

Sines acolhe, de **24 a 26 de novembro** de 2021, a segunda edição do Festival Batuta, dedicado à música clássica. Esta edição insere-se nas Comemorações dos 659 anos do Município de Sines.

O programa conta com a apresentação da obra "As Quatro Estações", de Antonio Vivaldi, pelo violinista João Pedro Cunha, acompanhado por um quinteto de cordas formado por solistas internacionais; um concerto pela Banda de Música da Força Aérea; recital com Pedro Burmester, um dos mais reconhecidos pianistas portugueses; atuação do duo de marimbas Abmiram Ensemble e, concerto de encerramento com a Orquestra de Sopros do Algarve, sob direção do maestro João Rocha, com a soprano Sofia Escobar.

Organizado pela Câmara Municipal de Sines e produzido por ApreciArte, o festival

inclui ainda um programa de iniciativas paralelas.

O Batuta 2021 integra o projeto Programação Cultural em Rede – Alentejo Litoral, da Comunidade Intermunicipal do Alentejo Litoral, cofinanciado pelo FEDER.

Os bilhetes são gratuitos.

Mais informação pode ser consultada na página oficial do [Município de Sines](#).

- **Desdobra-te - Festival de Dança e Outras Artes - 3.ª edição**

Bailes, concertos, oficinas, performance e passeios integram este festival de outono promovido pela PédeXumbo - Associação para a Promoção da Música e da Dança, que se realizará em **Évora**, nos dias **26, 27 e 28 de novembro**. O programa com Lado A e Lado B proporciona desdobramentos consecutivos, por vários pontos da cidade de Évora, para participar e assistir às atividades organizadas para diferentes públicos.

Desdobra-te convida a dançar, celebrar e partilhar.

A venda antecipada de bilhetes decorre *online*, até dia 23 de novembro, através da página da [PédeXumbo](#).

- **O Livro das Insignificâncias**

É o nome da oficina de leitura, de transfiguração, de escrita criativa e de plasmação plástica, orientada por Gisela Cañamero, que terá lugar dia **27 de novembro**, às 14h30 e às 18h30, na Biblioteca Municipal de **Beja** - José Saramago.

A partir do universo literário e memorial de Lobo Antunes, expresso nas suas crónicas, onde subjaz um humor permanente, esta oficina tece pontes com os universos dos participantes, com vista a elaborar um *Livro das Insignificâncias*.

A participação é gratuita, sendo necessária inscrição prévia.

Para mais informação sobre a iniciativa, organizada pela [Câmara Municipal de Beja](#), deve ser consultada a respetiva página oficial ou a página da Biblioteca Municipal no [Facebook](#).

- **Porta para Goa**

Exposição fotográfica do moçambicano Sérgio Santimano está patente no Centro de Interpretação Garcia de Orta, em **Castelo de Vide**, onde pode ser visitada **até 31 dezembro** do corrente ano. “Porta para Goa” é um convite à descoberta de recantos, paisagens e práticas de Goa, território onde Garcia de Orta, prestigiado médico

quinhentista de Castelo de Vide, e autor do livro *Colóquio dos simples e drogas e coisas medicinais da Índia*, viveu metade da sua vida e até à sua morte.

A iniciativa é organizada por Câmara Municipal de Castelo de Vide, Observatório da Língua Portuguesa e Fundação Oriente.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#)

- **A Olhar Direito por Linhas Tortas - Fotografias da coleção Marin Gaspar**

Exposição com curadoria de Afonso Dias Ramos e Mariana Marin Gaspar está patente no Espaço Adões Bermudes, em **Alvito, até 15 de janeiro de 2022.**

A mostra pode ser visitada à quinta e sexta-feira, das 14h00 às 17h30 e ao sábado das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Para verificação de possibilidade de visita noutros dias da semana, deverá ser previamente contactado o Posto de Turismo de Alvito.

A iniciativa é organizada por Inter.meada e EGA - Estudos Gerais de Alvito, e conta com o apoio da Câmara Municipal de Alvito e da Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outras entidades.

- **Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo**

Obras de Jorge Rey Colaço, provenientes de dois polos da exposição que esteve patente no Museu Nacional do Azulejo, podem agora ser visitadas entre a Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, e o Paço Ducal de **Vila Viçosa, até 22 de abril de 2022.**

Resultado de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, o Museu-Biblioteca da Fundação Casa de Bragança e a Direção-Geral do Património Cultural - Museu Nacional do Azulejo, a iniciativa pretende chamar a atenção para a importância da obra de Jorge Rey Colaço, figura marcante no panorama artístico português nas primeiras quatro décadas do século XX.

A exposição, que dá conhecer a existência de um relevante conjunto de trabalhos do artista e de espólio documental, contempla ainda um roteiro com as obras conhecidas de Jorge Colaço no Alentejo que tem por objetivos contribuir para a sua valorização e salvaguarda.

Tendo como lema de base da sua obra "Portugal", Colaço desenvolveu temáticas

diversificadas, tendo realizado mais de 1000 painéis de azulejos em Portugal continental e insular, bem como para outros países como Espanha, Inglaterra, Suíça, Brasil, Argentina, Cuba ou Goa.

No âmbito desta exposição estão também previstas algumas conferências, a divulgar em breve na [página oficial da Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).