



## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 20 a 23 de julho de 2021 – 11h00

- **Rede de Museus de Évora: Noites de Verão**

Neste verão, a Rede de Museus de Évora convida-o a passar serões diferentes, em família ou entre amigos, e abre as portas de alguns dos seus espaços à sexta-feira à noite, para que possa começar o fim de semana da melhor forma.

É um convite à fruição da riqueza e diversidade histórica e cultural de Évora, marcas da sua identidade singular que lhe valeram a classificação de cidade Património Mundial.

Pode conhecer ou visitar os espaços livremente, entre as 19h30 e as 22h30, ou inscrever-se numa das visitas guiadas programadas. A participação é **gratuita**, sujeita a inscrição prévia e a um número limite de participantes.

Todas as visitas guiadas são realizadas em português. O programa e mais informação podem ser consultados no *site* [evoraticket.pt](http://evoraticket.pt)

- **TVPreocupada**

É um projeto único de televisão que a Oficinas do Convento - Associação Cultural de Arte e Comunicação lança pela primeira vez, no ano em que celebra o seu 25.º aniversário, e que será emitido nos próximos dias **24 e 25 de julho**, *online*, em [www.tvpreocupada.com](http://www.tvpreocupada.com) ou através do MEO Kanal. Este projeto tem como mote a incerteza de um futuro próximo e pretende, através da apresentação de uma programação multidisciplinar, não perder mais contacto com as comunidades, cumprir linhas programáticas definidas, assim como responder de forma eficiente e atual às necessidades de publicação por parte das comunidades artísticas.

Mais informação sobre TVPreOcupada disponível na página oficial da [Oficinas do Convento](#).

- **Concerto de pré-lançamento do CD “Estação #60”**

O guitarrista e compositor António Eustáquio apresenta o seu novo trabalho na companhia de André Gaio Pereira (violino) e de Fábio Palma (no acordeão), dia **30 de julho**, às 21h30, na Fonte da Mealhada, em **Castelo de Vide**. O concerto insere-se na 17.ª edição do Terras Sem Sombra, festival que premeia a descentralização cultural, a formação de novos públicos, a inclusão, sustentabilidade e irradiação do Alentejo, tendo por objetivos construir pontes entre o património edificado religioso e a música, divulgar os aspetos mais interessantes e genuínos da paisagem e a biodiversidade.

A organização é de Pedra Angular, com o apoio da Câmara Municipal de Castelo de Vide. Para mais informação pode ser consultada a página do Festival Terras sem Sombra, no [Facebook](#).

- **II Mostra de Fotografia do Centro de Arqueologia de Avis - AVIS A PRETO E BRANCO**

Inserida nas Jornadas Europeias de Arqueologia 2021, a iniciativa pretende reforçar a ligação da comunidade ao património arqueológico local, através da fotografia. Esta 2.ª edição pretende explorar as potencialidades da fotografia a preto e branco para captar imagens e histórias que terão como tema central o património arqueológico de **Avis**. A participação na mostra está aberta ao público em geral, sem limite de idade para participar. Os trabalhos deverão ser enviados por *e-mail* para o Centro de Arqueologia de Avis, **até** ao próximo dia **31 de julho**.

Informações mais detalhadas encontram-se disponíveis na página do [Centro de Arqueologia de Avis](#), no *Facebook*.

- **“Azulejaria do Século XVIII”**

É o nome da exposição que se encontra patente na Cripta Arqueológica do Castelo de **Alcácer do Sal**, onde pode ser visitada **até dia 15 de agosto**.

Com destaque para a azulejaria onde predomina a temática figurativa e o azul, a mostra pode ser visitada de terça-feira a domingo, das 9h30 às 13h e das 15h às

18h30.

No século XVIII pautado também pelo designado “Ciclo dos Mestres”, os temas religiosos e profanos são combinados e surgem lado a lado na azulejaria, adaptando-se ao gosto Barroco, revestindo superfícies parietais, cúpulas e abóbodas, ou surgindo em composições enquadradas por molduras ricamente decoradas por uma vasta gama de motivos.

A mostra é organizada pela Câmara Municipal de Alcácer do Sal que disponibiliza na sua [página oficial](#), mais informação sobre a iniciativa.

- **O Cante da Memória**

Exposição de Fotografia de Rafael G. Antunes está patente ao público na sala de exposições temporárias do Museu Municipal de **Ferreira do Alentejo** (núcleo sede), **até outubro de 2021**.

O trabalho de Rafael G. Antunes propõe refletir e explorar, com recurso à imagem fotográfica, as tensões e as dinâmicas transitórias nos conceitos de identidade, memória coletiva e individual e de Património Cultural (material e imaterial).

A mostra, organizada pela Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo, pode ser visitada de terça a sexta-feira, das 10h às 13h e das 14h30 às 18h30; ao sábado e Domingo das 10h às 13h. Para mais informações deve ser consultada a [página oficial](#) da Câmara Municipal de Ferreira do Alentejo.