



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 21 a 25 de fevereiro de 2022 – 12h00

- **"SARAMAGO 90 ANOS"**

É o tema da exposição patente ao público na Biblioteca Municipal de **Monforte**, onde pode ser visitada até sexta-feira, dia **25 de fevereiro**.

Esta exposição, convida a uma viagem e reflexão sobre as palavras e pensamentos do escritor José Saramago.

Para mais informação sobre a iniciativa, organizada pelo Município de Monforte, pode ser consultada a página da respetiva Biblioteca Municipal, no [Facebook](#).

- **'Pelas Aldeias de Beja' - Visitas guiadas pelo património**

Iniciativa organizada pela Câmara Municipal de **Beja** que, todos os meses, convida à descoberta das aldeias do concelho e do seu património, através da realização de visitas guiadas. Dia **26 de fevereiro**, às 10h, a iniciativa terá lugar na aldeia de São Brissos onde, além do percurso histórico, a viagem passará pelo mármore e pela produção de cal, pela ligação mais recente à Base Aérea de Beja e ao Aeroporto. Se os ritmos da natureza o permitirem, poderá assistir-se ainda à floração de raras orquídeas selvagens. As inscrições devem ser efetuadas através do Posto de Turismo de Beja. Para mais informação pode ser consultado o [sítio Web](#) do respetivo Município.

- **Alentejo, PATRIMÓNIOS tem a aldeia mineira de Lousal como destino da próxima visita**

A próxima visita guiada no âmbito da 3.ª edição do projeto *Alentejo*,

PATRIMÓNIOS, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, vai realizar-se em **Lousal**, concelho de **Grândola**, dia **26 de fevereiro**, com início às 10h. O programa contempla a Galeria Mineira Waldemar, o Museu Mineiro do Lousal, Life Ribermine - Restauração Mineira e o Centro de Ciência Viva do Lousal. As **inscrições são limitadas a 30 participantes**.

A iniciativa conta com o apoio do Projeto *Life Ribermine* e do Centro de Ciência Viva do Lousal.

O projeto Alentejo, PATRIMÓNIOS tem por objetivos promover o património cultural da região, dar a conhecer a sua diversidade cultural, dignificar os atores do saber-fazer tradicional e valorizar o território nas suas especificidades diferenciadoras.

Para mais informação e inscrições deve ser contactada a Direção Regional de Cultura do Alentejo e consultada a respetiva [página na internet](#).

- **Concurso Literário: São João de Deus**

Lançado pelo Município de Montemor-o-Novo este concurso pretende selecionar um conto infantil para publicação em livro, com o objetivo de dar a conhecer, ou fazer recordar, a extraordinária vida de João Cidade - mais tarde São João de Deus -, valorizar e promover o património cultural do concelho. O prémio tem o valor de 1500 euros e os trabalhos a concurso deverão ser enviados por *e-mail*, **até dia 8** do próximo mês **de março**.

O regulamento e mais informação devem ser consultados no [sítio web](#) do Município de Montemor – o Novo.

- **Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo**

Obras de Jorge Rey Colaço, provenientes de dois polos da exposição que esteve patente no Museu Nacional do Azulejo, podem ser visitadas na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, e no Paço Ducal de **Vila Viçosa**, **até dia 22 de abril**.

A iniciativa, que pretende chamar a atenção para a importância da obra de Jorge Rey Colaço, figura marcante no panorama artístico português nas primeiras quatro décadas do século XX, resulta de uma parceria entre a Direção

Regional de Cultura do Alentejo, o Museu-Biblioteca da Fundação Casa de Bragança e a Direção-Geral do Património Cultural - Museu Nacional do Azulejo. A exposição dá conhecer um relevante conjunto de trabalhos do artista e de espólio documental e integra um roteiro com as obras conhecidas de Jorge Colaço no Alentejo, pretendendo contribuir para a sua valorização e salvaguarda.

Tendo como lema de base da sua obra "Portugal", Colaço desenvolveu temáticas diversificadas nos mais de 1000 painéis de azulejos que realizou em Portugal continental e insular, bem como para outros países como Espanha, Inglaterra, Suíça, Brasil, Argentina, Cuba ou Goa.

Mais informação sobre a exposição pode ser consultada através da página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).