

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 21 a 25 de novembro de 2022 – 12h00**

- **"Vuelve a Contármelo Todo" é o nome da nova criação da Companhia Lendas d'Encantar**

A mais recente criação da Companhia de Teatro Lendas d'Encantar, "Vuelve a Contármelo Todo", estreia dia **24 de novembro**, no Pax Julia -Teatro Municipal de **Beja**, pelas 21h00.

Conforme refere a Companhia, “trata-se de continuar e aprofundar as relações com criadores do espaço ibero-americano e potenciar as possibilidades de digressão deste novo espetáculo por festivais e salas da América Latina”.

Com texto de Abel González Melo, dramaturgo cubano residente em Espanha, encenação do espanhol Pepe Bablé, antigo diretor do Festival Internacional de Teatro de Cádiz, e as interpretações dos cubanos Yakelin Morales e Rey Montesinos, o espetáculo irá estar também em cena no Cine Oriental de **Aljustrel** no dia **26 de novembro**, pelas 21h30.

"Vuelve a Contármelo Todo" é um *thriller* sentimental com toques de humor negro. Um feitiço arcaico vagamente inspirado em “Macbeth” de Shakespeare. Um reflexo violento, com o “teatro como às costas”, sobre a sociedade destes tempos.

A Lendas d'Encantar, estrutura financiada por Direção-Geral das Artes, disponibiliza na sua página de [Facebook](#), mais informação sobre esta nova criação.

- **Projecto Ruínas estreia "Alma Doll", de Catarina Caetano e Miguel Rocha**

"Alma Doll", a mais recente criação de Projecto Ruínas, um espetáculo de Catarina Caetano e Miguel Rocha, estreia dia **24 de novembro**, às 21h00, no Convento de São Francisco - Oficinas do Convento, em **Montemor - o - Novo**.

"Alma Doll", é um espetáculo exploratório de um universo absurdo e subversivo onde se aborda o que pode acontecer quando confrontamos a nossa irremediável solidão, quando as reflexões surgem do corpo, o que vai acontecer?

Estará em cena até **dia 26 de novembro**, sempre às 21h00.

A entrada é gratuita mediante reserva obrigatória de bilhetes, através dos contactos de Projecto Ruínas, ou nas Oficinas do Convento.

O Projecto Ruínas, estrutura financiada por Direção-Geral das Artes, disponibiliza mais informação sobre "Alma Doll" no seu [sítio web](#) e através das respetivas redes sociais.

- **Alentejo Patrimónios propõe itinerário por três projetos museológicos do concelho de Santiago do Cacém**

As próximas visitas guiadas no âmbito da iniciativa *Alentejo Patrimónios*, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, realizam-se dia **26 de novembro** e propõem um itinerário por três projetos museológicos do concelho de **Santiago do Cacém**.

Às 10h00 será visitado o Museu do Trabalho Rural, de Abela, seguindo-se, ainda no período da manhã, uma visita ao Museu da Farinha, em S. Domingos.

Após o almoço, será visitado o Museu de Arqueologia de Alvalade, pelas 14h30, e realizado um percurso histórico pela localidade.

O objetivo destas visitas, além da divulgação do património cultural, é mostrar que há projetos de revitalização de património com muita qualidade também fora das cidades e vilas, e com grande relevância quer para a identidade das populações locais e rurais, quer como contributo para o desenvolvimento e atratividade desses mesmos locais.

O Museu do Trabalho Rural é um projeto conjunto da Câmara Municipal de Santiago do Cacém e da Junta de Freguesia de Abela, o Museu da Farinha é um

projeto particular de musealização de uma moagem de cereal e o Museu de Arqueologia de Alvalade é um projeto Municipal.

As inscrições, limitadas a 20 pessoas, devem ser efetuadas através dos contactos da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre a iniciativa.

- **'Arquitectur'arte de bem defender'**

É o nome da exposição de fotografia de António F. Maia e Luís Reina, que a Direção Regional de Cultura do Alentejo inaugurou no passado mês de outubro, no âmbito das comemorações do Dia Nacional dos Castelos, e que se encontra patente na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**, até ao próximo dia **30 de novembro**.

A mostra incide na arquitetura militar mundial através dos tempos e divide-se em três partes: a 1.ª dedicada aos castelos e fortalezas de Portugal, da autoria de António F. Maia; a 2.ª sobre os fortes portugueses de Omã e a sua influência na arquitetura militar omanita e a 3.ª sobre a arquitetura militar no resto do mundo, sendo o autor das mesmas Luís Reina.

A exposição poderá ser visitada em dias úteis, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30.

Mais informação pode ser consultada no sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Uma Viagem pela História e pelas Estrelas**

É o tema do concerto de estreia da Orquestra de Sopros do Alto Alentejo, que terá lugar dia **30 de novembro**, às 21h00, no Auditório José Luís Peixoto, em **Galveias**, concelho de Ponte de Sor. Com direção do maestro José Rodrigues, este concerto é produzido pela Federação de Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre e insere-se no 92.º aniversário da Sociedade Filarmónica Galveense.

Serão interpretadas obras de: Paulo Cordeiro, Samuel Pascoal, José Rodrigues, Daniel Santos, Luiz de Freitas Branco e Luís Cardoso.

O concerto conta com o apoio de Direção Regional de Cultura do Alentejo, Sociedade Filarmónica Galveense, Escola de Artes do Norte Alentejano e Junta de Freguesia de Galveias. Para mais informação pode ser consultada a página da Federação de Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre, no [Facebook](#).