

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 23 a 27 de janeiro de 2023 – 12h00**

- **Cultivamos Cultura apresenta 'Perspectivas' na Biblioteca Municipal José Saramago, em Odemira, até 28 de janeiro**

A Associação Cultural Cultivamos Cultura organiza a exposição *Perspectivas* que integra obras de um conjunto de artistas internacionais e nacionais com reconhecido mérito em diversas disciplinas das artes visuais. Encontram-se representados André Araújo, Diana Mordido Aires, Eileen Ryan, Felipe Shibuya, Julee Pinto, Nuno Sousa, Paula Bruna, Sally Santiago.

Partindo de diferentes pontos de vista, *Perspectivas* reúne olhares que se assemelham ou até mesmo se cruzam em narrativas e nos seus respetivos desdobramentos experimentais. A iniciativa junta, simultaneamente, os resultados das residências artísticas que foram acontecendo durante a primavera e verão, apresentando publicamente esses trabalhos em conjunto com peças selecionadas de outras coleções.

Um verdadeiro panorama de arte contemporânea experimental, dando origem a diferentes encontros e partilhas.

A exposição estará patente na Biblioteca Municipal José Saramago, em **Odemira, até 28 de janeiro de 2023**, de terça-feira a sábado, das 10h às 18h.

A iniciativa conta com o apoio da Câmara Municipal de Odemira. Para mais informação pode ser consultada a página *web* da Associação Cultural [Cultivamos Cultura](#).

- **Revista ‘Memória Alentejana’, sob o tema *Megalitismo no Alentejo Central*, vai ser lançada em Évora, no dia 28 de janeiro**

A edição n.º 44 da revista ‘Memória Alentejana’, do Centro de Estudos Documentais do Alentejo, sob o tema *Megalitismo no Alentejo Central*, conta com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e será lançada no próximo dia **28 de janeiro**, na Biblioteca Pública de **Évora**, às 10h30.

A apresentação estará a cargo de Eduardo Raposo (Presidente da Direção do Centro de Estudos Documentais do Alentejo e Diretor da revista), encontrando-se entre os oradores já confirmados Ana Paula Amendoeira (Diretora Regional de Cultura do Alentejo); Manuel Calado (arqueólogo do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes) e Sira Camacho (Arqueóloga da Eborá Megalithica).

O programa contempla ainda, pelas 11h30, a realização de visitas guiadas ao Núcleo Interpretativo do Megalitismo de Évora, Cromeleque e Menir dos Almendres, com os arqueólogos Manuel Calado e Sira Camacho.

A iniciativa, organizada numa parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e a Biblioteca Pública de Évora conta também com o apoio da Câmara Municipal de Évora. Mais informação pode ser consultada na página do CEDA – Centro de Estudos Documentais do Alentejo, no [Facebook](#).

- **‘As Cores da Igualdade’ é o tema da sessão mediada por Susana Jorge que terá lugar na Biblioteca Municipal de Beja, José Saramago**

Dia **28 de janeiro**, às 16h00, a Biblioteca Municipal José Saramago, em **Beja**, recebe a iniciativa “As Cores da Igualdade”, por Susana Jorge, dirigida a pais e filhos, a partir dos 4 anos de idade.

Nesta sessão será contada a história de Salvador e de Safira, dois irmãos, que apesar das dificuldades que encontram devido a uma deficiência, conseguem sentir o mundo de uma forma colorida. Esta sessão pretende juntar de forma ativa, a autora da obra, crianças e adultos que queiram participar na atividade. Será um encontro encantador repleto de emoções.

Sessão de histórias, interativa, que aborda a temática da deficiência física, da aceitação, da inclusão, do contato direto e esclarecimento de dúvidas sobre o “Braille “. Mais informação sobre a iniciativa organizada pelo Município de Beja pode ser consultada na respetiva [página web](#) ou na página de [Facebook](#) da Biblioteca Municipal.

- **Centro Cultural de Campo Maior vai receber o Quarteto Euterpe**

Fundado em 2020 por Margarida Costa, Bernardo Alcoforado Barreira, Sara Moreira e Miguel Braz Costa, quatro jovens músicos do distrito de Braga, o *Quarteto Euterpe* procura dinamizar a vida musical e promover a divulgação e o acesso mais generalizado à música de câmara por parte do grande público. O programa do concerto que vai realizar dia **28 de janeiro**, às 21h30, no Centro Cultural de **Campo Maior**, conta com a interpretação de obras canónicas do repertório erudito e com arranjos de música tradicional portuguesa.

A organização é da [Câmara Municipal de Campo Maior](#) que disponibiliza mais informação sobre a iniciativa na respetiva página *web*.

Os bilhetes, no valor de 3,00€, podem ser adquiridos *online* em ticketline.sapo.pt

- **Centro de Artes de Sines revela fascínio pelo mar, rios e lagos na arte europeia**

Até 17 de fevereiro de 2023, a exposição "Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)", com curadoria do historiador de arte José António Falcão, pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, de segunda - feira a sábado, entre as 12h00 e as 18h00.

Esta mostra revela-se uma oportunidade única para conhecer cerca de uma centena de obras portuguesas e internacionais, quase todas inéditas, provenientes de coleções do Alentejo, que evocam diferentes dimensões dos mares, rios e lagos, sob o olhar de grandes mestres da arte europeia, especialistas em marinhas. Abrange igualmente obras de autores portugueses que trabalharam em Sines, como Emmerico Nunes, Nikias Skapinakis, Álvaro

Perdigão ou Graça Morais.

Revestindo-se de especial sentido em Sines, terra natal de Vasco da Gama e estruturalmente ligada ao Atlântico, esta exposição foi concebida como uma homenagem à sua comunidade piscatória, lembrando também Al Berto, o poeta que dedicou grande parte da sua obra a esta localidade.

"Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)" é uma iniciativa do Centro de Artes de Sines e do Museu de Sines, em parceria com a Real Sociedade Arqueológica Lusitana e a Pedra Angular - Associação de Salvaguarda do Património do Alentejo.

Mais informação disponível na página *web* do [Município de Sines](#).