

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 25 a 29 de dezembro de 2023 – 12h00**

- **1.º Aniversário da Orquestra de Sopros do Alto Alentejo é assinalado com Concerto Comemorativo, no Crato**

O Concerto Comemorativo do 1.º Aniversário da OSAA - Orquestra de Sopros do Alto Alentejo, um dos vários projetos da Federação das Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre em atividade, realiza-se dia **27 de dezembro**, às 21h30, no Auditório da Filarmónica do Crato, na vila do **Crato**.

O concerto, uma produção da Federação das Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre, será dirigido pelo maestro José Miguel Vitória Rodrigues.

A iniciativa conta com o apoio, entre outros, da Direção Regional de Cultura do Alentejo e da Filarmónica do Crato.

Para mais informações visite a página da Federação das Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre, no [Facebook](#).

- **Exposição Evocativa das Comemorações do Centenário do Nascimento de Manuel João da Silva pode ainda ser visitada em Santiago do Cacém**

Até ao próximo dia **30 de dezembro** a exposição "Manuel João da Silva - Riqueza dos Falares Regionais" - Evocativa das Comemorações do Centenário do Nascimento de Manuel João da Silva – pode ser visitada na Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, em **Santiago do Cacém**.

Autodidata e conhecedor da história local, Manuel João da Silva realizou inúmeras pesquisas etnográficas sobre a cultura e a tradição popular no

Alentejo Litoral de que resultaram vários trabalhos que o Município de Santiago do Cacém tem vindo a divulgar.

A exposição pode ser visitada em dias úteis das 09h30 às 18h30 e ao sábado entre as 13h30 e as 18h30. Encerra aos domingos e feriados.

A organização é da Associação Cultural de Santiago do Cacém em coorganização com o [Município de Santiago do Cacém](#), que disponibiliza na respetiva página *web* mais informação sobre a iniciativa.

- **Exposição HABITAR, de José Miguel Soares está patente no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo até 7 de janeiro de 2024**

A exposição HABITAR, um projeto de cruzamento disciplinar com criação de Ana Luena & José Miguel Soares, organizada por Malvada-Associação Artística, está patente ao público no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, em **Évora**, onde pode ser visitada **até 7 de janeiro de 2024**.

A exposição, da autoria de José Miguel Soares, é um olhar sobre o futuro que atravessa a experiência real e que abre espaço para uma criação artística transformadora, orientada para uma multiplicidade de conexões igualitárias, singulares, diversas e democráticas.

HABITAR parte de um dispositivo criativo micro-utópico, que junta e sobrepõe diferentes elementos imagéticos, materiais e imateriais, espaços e comunidades, coletivos e individuais. Edifica-se através do conceito de pequenas escalas, para construir uma obra que articula o presente na sua relação com o futuro.

A criação das imagens envolveu ativa e criativamente diferentes comunidades, num processo colaborativo, organizado por laboratórios de fotografia experimental. Durante a exposição é apresentada a performance interativa COABITANTE.

A iniciativa envolve diversos parceiros institucionais, entre os quais o Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo.

A Malvada Associação Artística, estrutura financiada pela Direção – Geral das

Artes e com apoio do Município de Évora, disponibiliza na sua página do [Facebook](#) mais informação sobre a exposição e outros projetos.

- **Espaço Adães Bermudes, em Alvito, apresenta exposição de Carla Cabanas até 10 de fevereiro de 2024**

‘De onde venho/Para onde volto’ é o nome da exposição de Carla Cabanas, patente ao público no Espaço Adães Bermudes, em **Alvito**, onde pode ser visitada **até dia 10 de fevereiro de 2024**.

Organizada por INTERMEADA e EGA – Estudos Gerais de Alvito, a exposição conta com o apoio da Câmara Municipal de Alvito e Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outras entidades.

Carla Cabanas, nasceu em Lisboa em 1979. Licenciou-se em Artes Plásticas, concluiu o curso avançado da Escola Maumaus - Escola de Artes Visuais, frequentou o curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística e concluiu a Pós-graduação em Produção e Criação em Artes Tecnológicas na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Já apresentou o seu trabalho em inúmeras exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro. Expõe regularmente desde o ano 2000 e o seu trabalho está presente em várias coleções privadas.

‘De onde venho/Para onde volto’ pode ser visitada à quinta e sexta – feira, das 14h às 17h30 e aos sábados das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30. Para o efeito deverá ser contactado o Posto de Turismo de Alvito através do n.º 284 480 808.

- **I Festival Internacional de Órgão De Évora 2023-2024 decorre até 14 de julho do próximo ano**

Onze concertos, interpretados por artistas estrangeiros e nacionais, compõem o programa do I Festival Internacional de Órgão de Évora que decorre na Igreja de S. Francisco, Igreja do Espírito Santo e Sé de Évora **até julho de 2024**, com direção artística de Rafael Reis.

Este Festival, com entrada livre, surge na sequência do investimento efetuado na recuperação dos órgãos históricos pela Igreja de S. Francisco, Sé de Évora e igreja do Espírito Santo. A iniciativa pretende que todos os órgãos sejam tocados por organistas de carreira sólida e de referência internacional e nacional e também que se divulgue o trabalho de jovens organistas, dando-lhes a oportunidade de se darem a conhecer. Os concertos serão realizados a solo ou com os diversos conjuntos vocais e instrumentais.

O Festival é organizado pela Igreja de São Francisco, em parceria com o Cabido da Sé de Évora e a Igreja do Espírito Santo, com os apoios institucionais da Direção Regional de Cultura do Alentejo e Câmara Municipal de Évora, o apoio à Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, e o apoio à divulgação de Antena 2, A Defesa, Mais Alentejo e Diana FM.

O programa completo e mais informação podem ser consultados na página oficial do [Festival Internacional de Órgão de Évora](#).