



Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 25 a 28 de agosto, de 2020 – 11h00

- **Trio de Guitarras**

Constituído por Mariana Martins, David Silva e Xavier Guerreiro, este trio, com formação em guitarra portuguesa e guitarra clássica realizará um espetáculo musical dia **28 de agosto**, pelas 21h30, no Centro Social de **São Martinho das Amoreiras**, concelho de **Odemira**.

Serão interpretados temas originais e versões de músicas de vários géneros. Mais recentemente o trio apresenta em palco um formato que conta com a contribuição de voz e contrabaixo, em diversas músicas.

Este espetáculo integra o programa cultural *Animar o Verão*, que decorre **até dia 20 de setembro**, promovido pelo Município de Odemira em colaboração com as várias freguesias do concelho.

É necessário efetuar reserva prévia através da Câmara Municipal de Odemira ou respetivas Juntas de Freguesia e usar máscara. Os espetáculos cumprem as recomendações da Direção-Geral da Saúde.

Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Odemira](#).

- **O Contador**

É o nome do espetáculo infantil de narração ao ar livre protagonizado por Tiago Duarte, que terá lugar dia **29 de agosto**, às 11h00, no topo poente do Jardim 1.º de Maio, em **Grândola**.

Tiago Duarte 'viaja' pelos contos de Charles Perrault, Hans Christian Andersen, Irmãos Grimm até aos contos tradicionais portugueses, numa parceria com a Estação das Letras.

Este espetáculo integra o programa *Animação de Verão* organizado pelo Município de Grândola, que disponibiliza o programa completo e mais informação na sua

página oficial, na *internet*.

- **Projeto-Piloto “Não Brinques com o Fogo”: Apresentação de Iniciativa no Alentejo**

Na próxima sexta – feira, **29 de agosto**, realizar-se-á, no concelho do **Gavião**, a iniciativa ***Cantares e Saberes***. Esta ação de capacitação tem como objetivo sensibilizar para a prevenção de incêndios através das artes visuais e da música. Será promovida pela associação cultural e artística Panóplia, com o apoio da Câmara Municipal do Gavião, da União das Freguesias da Atalaia e do Gavião e ainda da Direção Regional da Cultura do Alentejo. A *Cantares e Saberes* está integrada no projeto-piloto “**Não Brinques com o Fogo!**”, fruto de uma parceria entre a AGIF - Agência para a Gestão Integrada de Fogos Rurais – e o Ministério da Cultura, conjuntamente com as respetivas Direções Regionais de Cultura, que implementam o projeto nas regiões definidas pela AGIF. O objetivo é valorizar o poder das artes no convite à reflexão sobre aspetos como as alterações climáticas e a proteção do ambiente.

A iniciativa tem início **às 15h00 na Casa do Povo de Gavião**, com um *workshop* de *street art* dinamizado pelo artista Effe. O *street artist* introduzirá o grupo de participantes às técnicas básicas das artes urbanas, centrando-se na temática das consequências florestais dos incêndios, para em conjunto finalizarem a pintura de uma parede, já começado pelo artista. **A partir das 21h00** a ação de capacitação *Cantares e Saberes* continua no **Miradouro do Cruzeiro**, com a sessão de abertura que contará com a participação do Vice-Presidente da Câmara Municipal do Gavião, António Severino; do Presidente da União de Juntas da Atalaia e Gavião, Germano Porfírio; do Comandante dos Bombeiros Voluntários de Gavião, Fernando Delgado; da Diretora Regional de Cultura do Alentejo, Ana Paula Amendoeira, da representante da AGIF, Sara Otero; e ainda da CEO da consultora do setor artístico-cultural Partnia, Carla Branco. Nesta sessão será feita uma pequena introdução ao projeto-piloto e o enquadramento do tema do *Cantares e Saberes*: a sensibilização para a prevenção dos fogos e a importância da arte e da cultura na transmissão de mensagens de sensibilização.

Seguir-se-á a exibição do vídeo "Tempo de (Re)viver", produzido por Francisco Leocádio, que reúne testemunhos de alguns dos residentes locais do concelho de Gavião que já combateram ou foram afetados pelos incêndios. Esta ação termina com o concerto do Pedro Vicente Trio onde, num ambiente intimista, os artistas

apresentarão uma música produzida especificamente para o evento e farão o mote da mensagem de sensibilização.

A *Cantares e Saberes* cumprirá as regras de segurança e higiene definidas sendo obrigatório o uso de máscara em todos os momentos. As atividades são abertas ao público, mas com limite de capacidade. É necessário proceder a inscrição (no caso do *workshop*) ou a reserva e levantamento de bilhetes, através da página da Panóplia, no *Facebook*, onde pode ser também consultado o programa, da Junta de Freguesia de Gavião e Atalaia e da Biblioteca Municipal de Gavião.

- **“Uma peça, uma história” mostra o enxó**

No mês de **agosto**, o Centro de Arqueologia de **Avis** escolheu o enxó, um utensílio de corte em pedra polida, para dar continuidade à sua iniciativa de divulgação de “Uma peça, uma história”.

Trata-se de um artefacto integrado em contextos pré-históricos, associados ao povoamento megalítico, cujo achado, ocasional, pelo Sr. Francisco Balão, teve lugar nas imediações do Monte da Coutada, em Benavila, propriedade onde se localiza também a Anta da Coutada. No início de 2016 o enxó foi doado ao Centro de Arqueologia de Avis passando a incorporar o seu acervo. Para ficar a saber mais sobre este utensílio, visite a página do Centro de Arqueologia de Avis e o *website* do Município de Avis.

- **Brincas de Carnaval de Évora - Uma manifestação do Património Cultural Imaterial**

É o nome da exposição sobre uma manifestação muito rica e complexa de Cultura Popular do concelho de Évora, que pode ser visitada **até dia 30 de setembro** no Convento dos Remédios, em **Évora**, das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

É denominado *Brinca* um grupo que se organiza anualmente para a construção e execução de uma dramatização popular durante a época do Carnaval, que consiste em manifestações artísticas dos seus componentes - poetas, músicos, encenadores, coreógrafos, artista plásticos de cariz marcadamente amador e popular - que criam ou recriam os versos do fundamento e as músicas executadas. A entrada é livre e são realizadas visitas guiadas por marcação.

Organizada pela Câmara Municipal de Évora e Direção Regional de Cultura do Alentejo, a exposição é co-organizada pelo Centro de Recursos do Património Cultural Imaterial do Concelho de Évora. Para mais informação pode ser consultada a

página oficial da [Câmara Municipal de Évora](#).

- **5.ª Música**

É o tema do Festival constituído por dez concertos, que se encontra a decorrer **até dia 24 de setembro** na Casa de Burgos, Rua de Burgos, 5, em **Évora**, sempre à quinta-feira, às 21h30. A entrada é gratuita, sujeita à lotação do espaço, sendo necessário reservar bilhete através da União das Freguesias de Évora ou no local do espetáculo. O festival 5.ª Música é organizado pela União das Freguesias de Évora, Câmara Municipal de Évora e Direção Regional de Cultura do Alentejo. Para mais informação pode ser consultada a página oficial da [União das Freguesias de Évora](#) .

- **Escola de Verão “Ciência e Tecnologia no Património”**

Encontra-se a decorrer, **até** ao próximo dia **30 de agosto**, o prazo para inscrições na Escola de Verão “Ciência e Tecnologia no Património”, que terá lugar na *Villa Romana* de Pisões e no Museu Regional de **Beja**, entre os dias 21 e 26 de setembro.

Dirigida preferencialmente a estudantes e profissionais com interesse na área das ciências e das tecnologias aplicadas ao património, a iniciativa realiza-se no âmbito do Plano de Ação da *Villa Romana* de Pisões e do projeto "Requalificação da Vila Romana de Pisões", coordenado pela Universidade de Évora e financiado no âmbito do Programa Operacional Regional Alentejo 2020.

A Escola de Verão “Ciência e Tecnologia no Património” resulta da colaboração entre investigadores do Laboratório HERCULES, Instituto de Ciências da Terra, Centro de História de Arte e Investigação Artística e Cátedra CityUMacau em Património Sustentável, da Universidade de Évora, contando com o apoio/colaboração da Câmara Municipal de Beja e da Direção Regional de Cultura do Alentejo. Deverá ser consultada a página do [Laboratório HERCULES](#), no *Facebook*, para mais informação.

- **“Aquedutos de Portugal - Água e Património”**

É o tema da exposição de fotografia de Pedro Inácio, patente no Fórum Cultural de **Almodôvar** - Convento de Nossa Senhora da Conceição, que pode ser visitada **até 18 de outubro** de 2020, de terça a sexta-feira das 9h00 às 19h00 e ao sábado, das 13h00 às 19h00. A mostra é constituída por cerca de 21 fotografias de aquedutos de todo o país, resultado de um levantamento fotográfico realizado para um trabalho de investigação sobre os sistemas antigos de abastecimento de água, construídos

predominantemente entre os séculos XVI e XIX. Pedro Inácio, museólogo e investigador, tem vários livros publicados com fotografias da sua autoria, nomeadamente “O Silêncio das Cegonhas”, “Aquedutos de Portugal, Arte e Património” e “Galerias Subterrâneas e Chafarizes de Lisboa”. A exposição é organizada pela Câmara Municipal de Almodôvar - Fórum Cultural de Almodôvar e Museu da Água -Empresa Portuguesa das Águas. Para mais informação poderá ser consultada a página oficial da [Câmara Municipal de Almodôvar](#).