

## Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 25 a 29 de abril, de 2022 – 12h00

- **WIRELESS - "Ciclo de residências de arte têxtil para artistas visuais"**  
Córtex Frontal - Residências e Oficinas tem candidaturas abertas, **até** ao próximo dia **30 de abril**, para a participação no projeto *WIRELESS*, no Córtex Frontal, em **Arraiolos**.  
O ciclo WIRELESS é constituído por 4 residências temáticas - Bordado, Tapeçaria, Estamparia e Tinturaria - com a duração de uma semana cada, a realizar durante o presente ano de 2022. Os trabalhos integrarão uma exposição itinerante em 2023.  
Os participantes selecionados contarão com alojamento com pequeno-almoço, espaços de trabalho, apoio para o transporte, participação nas formações e materiais.  
O respetivo regulamento e mais informação podem ser consultados na página web de [Córtex Frontal](#).
- **"A Necrópole do Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal - Portugal) - Práticas Funerárias, Cultura Material e Identidade(s) na Idade do Ferro do Baixo Sado"** - É o nome da monografia da autoria do investigador Francisco Bentes Gomes que será apresentada dia **30 de abril**, às 16h, no Santuário do Senhor dos Mártires, em **Alcácer do Sal**. A publicação integra a série Estudos & Memórias e foi editada pela UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa/ Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com o apoio da Câmara Municipal de Alcácer do Sal e da Direção Regional de Cultura do Alentejo. A apresentação caberá à professora Ana Margarida Arruda.

A obra reúne, pela primeira vez num só livro, a história dos achados encontrados desde o século XX no sítio arqueológico do Olival do Senhor dos Mártires, um dos lugares mais emblemáticos da Idade do Ferro a nível nacional e internacional classificado pela sua importância como Monumento Nacional. Para mais informação deverá ser consultado o *website* da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#), ou contactado o respetivo município.

- **Évora Património - Fotografias de Artur Pastor**

É o nome da exposição a inaugurar dia **4 de maio**, às 17h, na Igreja do Salvador, em **Évora**, com a qual a Direção Regional de Cultura do Alentejo assinala o centenário do nascimento de Artur Pastor, um dos mais notáveis fotógrafos do século XX.

Em Évora, onde fez a sua formação académica, Artur Pastor descobriu o gosto pela fotografia, que o fascinaria até ao fim da sua vida, e realizou várias fotografias que mostram claramente a visão que este artista fotógrafo tinha da cidade patrimonial.

Com esta exposição, que resulta da seleção de um conjunto de imagens realizadas na década de 80 do século XX, doado à Direção Regional de Cultura do Alentejo por parte da família de Artur Pastor, a Direção Regional de Cultura pretende associar-se às comemorações do centenário deste grande fotógrafo alentejano. São agora apresentadas algumas das fotografias preparadas, pelo seu autor, para uma exposição que acabou por não acontecer, apesar das diligências realizadas com esse intuito, por Artur Pastor, em 1987.

A iniciativa conta com o apoio da Arquidiocese de Évora.

Mais informação sobre a exposição pode ser consultada na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **VIII Colóquio da Rede Museus Rurais do Sul**

Realiza-se dia **5 de maio**, no Museu da Luz, concelho de Mourão, no âmbito da comemoração dos 20 anos da nova aldeia da Luz.

O Colóquio tem como tema "Os museus, as comunidades e os territórios:

experiências e boas práticas" e pretende reunir museus que tiveram uma origem semelhante - a submersão de uma aldeia - sendo os guardiões da memória e os dinamizadores ativos das suas comunidades e territórios numa perspetiva de construção do futuro.

Pretende-se dar a conhecer experiências que tenham alguma semelhança com a realidade da aldeia da Luz e analisar o caso concreto local, através de um olhar a partir do Museu e da comunidade. As inscrições estão abertas **até dia 2 de maio**, às 12h30, através dos contactos gerais de *e-mail* ou telefone do [Museu da Luz](#) que disponibiliza no seu *website* o programa e mais informação sobre a iniciativa.

- **FITA – Festival Internacional de Teatro do Alentejo**

Organizado pela Companhia Lendas d'Encantar, regressa em 2022, na sua IX edição. O maior festival de teatro a sul do país decorrerá **entre 05 e 14 de maio** e tem este ano, pela primeira vez, um país convidado – Espanha -, de onde virão cinco companhias.

O Festival Internacional de Teatro do Alentejo valoriza o intercâmbio de ideias entre artistas, criadores, encenadores, atores, produtores, programadores, dramaturgos, autarcas, voluntários e público.

Mais informação sobre o festival pode ser consultada no [Facebook do FITA](#) e no sítio *web* da [Lendas d'Encantar](#) .

- **Covid@Alentejo, olhares**

Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, a exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, encontra-se patente em Ponte de Sor onde pode ser visitada no Centro de Artes e Cultura, **até dia 21 de maio**.

Este projeto, com o intuito de mapear a região nos tempos de pandemia e de documentar esse período através da fotografia, surgiu na sequência do convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo aos quatro fotógrafos, em 2020, que palmilharam a nossa terra alentejana, dando-nos agora os seus olhares sobre o impacto da situação pandémica no território.

O conjunto de obras apresentado, filtrado a partir de um acervo mais vasto através do olhar de Rui Prata, comissário da exposição, dá a conhecer o embate da pandemia na vida quotidiana, em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos.

“Covid@Alentejo, olhares” realiza-se no âmbito do projeto Magalhães\_ICC, com o financiamento do programa INTERREG Espanha-Portugal e, em Ponte de Sor, conta com o apoio do respetivo Município.

Para mais informação podem ser consultados os sítios web da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Ponte de Sor](#).