

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 26 a 30 de dezembro de 2022 – 12h00**

- **Exposição itinerante “Natureza Morta”, de José M. Rodrigues, pode ser visitada em Serpa até 31 de dezembro**

A convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo, José M. Rodrigues, fotógrafo do Alentejo, Prémio Pessoa, registou através da sua abordagem artística uma situação que a todos afeta: a profunda alteração da paisagem em contexto de práticas agrícolas que levaram à destruição sistemática de património cultural na região.

A exposição, que pretende sensibilizar para a urgência da defesa dos nossos valores patrimoniais, encontra-se patente em **Serpa**, no Museu do Cante Alentejano, onde pode ser visitada **até dia 31 de dezembro**, de terça-feira a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h, com **entrada livre**.

A iniciativa é organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo no âmbito do Projeto Magallanes_ICC, financiado pelo programa Interreg, e conta em Serpa, com a parceria, do respetivo Município.

Para mais informação sobre a mostra podem ser consultadas as páginas da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Serpa](#).

- **'Cacos, Macorvos e outros Estorvos' é o nome da mais recente produção da Companhia Arte Pública**

A companhia Arte Pública, de **Beja**, tem em carteira o seu novo trabalho “Cacos, Macorvos e outros Estorvos”, produção que estreou recentemente no Pax Julia - Teatro Municipal de Beja. Trata-se de uma sucessão de textos do

cronista e fabulista Millôr Fernandes onde o humor e a sátira sobre questões e visões do quotidiano ocorrem a um ritmo alucinante.

Baseada no trabalho de ator, que se desdobra em inúmeras personagens, esta peça tem recebido o melhor aplauso do público e da crítica.

Com dramaturgia e encenação de Gisela Cañamero, esta produção integra 25 fábulas, de cariz satírico e humorístico, com dezenas de personagens e respetivas morais - inesperadas, subversivas, hilariantes - ancoradas no poder de comunicação de três atores que evoluem em cena interpretando universos muito díspares.

Mais informação sobre esta produção pode ser consultada no *Facebook* da [Arte Pública](#).

- **Exposição “O Menino Jesus” pode ser apreciada no Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa**

Constituída por parte da coleção de Meninos Jesus da Casa Museu Padre Belo a exposição encontra-se patente no Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa, no concelho do Crato, **até dia 8 de janeiro de 2023**.

Organizada pelo Município de Crato, e com o apoio da Santa Casa da Misericórdia do Crato - Casa Museu Padre Belo e Direção Regional de Cultura do Alentejo, a mostra pode ser visitada segunda a sexta-feira das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30, aos sábados, domingos e feriados, entre as 10h e as 13h e das 14h30 às 18h.

A exposição convida também a visitar a Casa Museu onde é possível apreciar Presépios, Cristos e outras peças doadas pelo Pe. Francisco Belo à Santa Casa da Misericórdia do Crato.

Para mais informação pode ser consultada a página *web* do [Município do Crato](#).

- **A Malvada Associação Artística tem inscrições abertas para ‘Laboratório de Artes Visuais’**

Orientado pela artista plástica Joana Gancho e dirigido a maiores de 65 anos de idade e desempregados, o *Laboratório de Artes Visuais* irá decorrer **de 10 de**

janeiro a 14 de fevereiro de 2023, sempre à terça-feira, das 14h30 às 16h30, na Antiga Escola dos Canaviais, em **Évora**.

Este Laboratório consiste em 6 sessões nas quais, através de técnicas já utilizadas pelos participantes, como a costura, o croché, o bordado ou a pintura, são criados objetos artísticos de estética contemporânea que serão apresentados numa Instalação/Exposição final na Antiga Escola dos Canaviais. O Laboratório de Artes Visuais integra o projeto artístico de inovação social COTIDIANOS, da Malvada Associação Artística, com autoria da dupla de artistas Ana Luena & José Miguel Soares.

A **participação é gratuita, mediante inscrição**.

O formulário de inscrição e mais informação podem ser acedidos na página de *Facebook* da [Malvada Associação Artística](#).

- **Centro de Artes de Sines revela fascínio pelo mar, rios e lagos na arte europeia**

Até 17 de fevereiro de 2023, a exposição "Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)", com curadoria do historiador de arte José António Falcão, pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, de segunda - feira a sábado, entre as 12h00 e as 18h00.

Esta mostra revela-se uma oportunidade única para conhecer cerca de uma centena de obras portuguesas e internacionais, quase todas inéditas, provenientes de coleções do Alentejo, que evocam diferentes dimensões dos mares, rios e lagos, sob o olhar de grandes mestres da arte europeia, especialistas em marinhas. Abrange igualmente obras de autores portugueses que trabalharam em Sines, como Emmerico Nunes, Nikias Skapinakis, Álvaro Perdigão ou Graça Morais.

Revestindo-se de especial sentido em Sines, terra natal de Vasco da Gama e estruturalmente ligada ao Atlântico, esta exposição foi concebida como uma homenagem à sua comunidade piscatória, lembrando também Al Berto, o poeta que dedicou grande parte da sua obra a esta localidade.

"Águas Vivas: Mares, Rios e Lagos na Arte Europeia (Séculos XVII-XX)" é uma iniciativa do Centro de Artes de Sines e do Museu de Sines, em parceria com a

Real Sociedade Arqueológica Lusitana e a Pedra Angular - Associação de
Salv guarda do Património do Alentejo.

Mais informação disponível na página *web* do [Município de Sines](#).