

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 26 a 30 de setembro de 2022 – 12h00

- **Congresso Internacional sobre Património Arquitetónico e Paisagístico - Malagueira**

Irà decorrer a **29 e 30 de setembro**, em sistema híbrido (presencial e *online*), no **Colégio dos Leões, na Universidade de Évora**. Este congresso é organizado pelo projeto de investigação "Malagueira: Património de todos - Subsídios para a sua classificação / MALAGUEIRA.PT" financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

O bairro da Malagueira, em Évora, é uma obra de Álvaro Siza Vieira que, juntamente com outras 17 obras, está nomeada na lista indicativa de Portugal ao Património Mundial UNESCO desde 2016.

Este congresso, que além de conferências integrará também exposições e uma visita guiada ao Bairro da Malagueira, no dia **1 de outubro**, conta com o patrocínio da Universidade de Évora - Escola de Artes e CHAIA - e com o apoio, entre outros, da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Direção-Geral do Património Cultural, Câmara Municipal de Évora. O programa detalhado e mais informação podem ser consultados em cipa.malagueira.uevora.pt/ ou através da página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Exposição “Covid@Alentejo, olhares” vai estar patente em Lisboa, no âmbito do Festival IMAGO**

Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, "Covid@Alentejo, olhares", exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, inaugura dia **29 de setembro**, às 18h, em **Lisboa**, no Museu da Água (núcleo sede dos Barbadinhos). A exposição vai estar inserida no IMAGO - Festival Fotográfico de Lisboa, numa organização em parceria com IMAGO e Museu da Água - EPAL, e ficará patente **até dia 30 de outubro**.

‘Covid@Alentejo, olhares’ surge na sequência do convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo aos quatro fotógrafos, que palmilharam o território alentejano em tempos de pandemia, dando-nos agora os seus olhares sobre o impacto que a mesma teve na região.

O conjunto de obras selecionado, filtrado a partir de um acervo mais vasto, através do olhar de Rui Prata, comissário da exposição, dá a conhecer o embate da pandemia em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos. A iniciativa integra o projeto Magallanes_ICC, cofinanciado pelo FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, através do Programa Interreg Espanha-Portugal.

Mais informação disponível através das páginas oficiais da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [IMAGO LISBOA](#).

- **Aplicação de Novas Tecnologias ao registo e Digitalização do Património**

É o tema da 2.ª edição do *workshop* que a Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza e que terá lugar no próximo dia **30 de setembro**, das 10h às 17h, no Museu Rainha Dona Leonor, em **Beja**.

A iniciativa insere-se no âmbito do Projeto Magallanes_ICC cofinanciado pelo FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, através do Programa Interreg Espanha-Portugal.

A participação nesta oficina não requer conhecimentos prévios sobre a matéria. O objetivo é proporcionar a experiência de utilização da fotogrametria digital: realização da captura de dados fotográficos de forma adequada, aplicação de

ferramentas informáticas de processamento e pós-processamento, bem como criação de modelos 3D.

Os formadores são técnicos com vasta experiência na aplicação desta técnica ao património cultural móvel, peças de museu, e imóvel, monumentos e sítios arqueológicos.

Recomenda-se aos participantes que levem para esta oficina uma máquina fotográfica digital, ou telemóvel com câmara, e o cabo de ligação ao computador.

A inscrição é gratuita, mas obrigatória, através do endereço

drcalentejo@centromagallanes.es . Para mais informação pode também ser consultado o sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **'Look Back in Anger', de John Osborne**

É o nome do espetáculo pela Companhia da Esquina que estará em palco nos dias **6, 7 e 8 de outubro**, em **Santiago do Cacém**, no Auditório Municipal António Chaínho, em **Vila Nova de Santo André**, no Auditório da ESPAM e em **Sines**, no Auditório do Centro de Artes, respetivamente, sempre às 21h30.

Esta peça está inserida no Litoral EmCena, projeto intermunicipal promovido por AJAGATO, em parceria com os Municípios de Santiago do Cacém e de Sines, cofinanciado por Alentejo 2020/Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

Mais informação pode ser consultada no sítio *web* da AJAGATO, em gatosa.net.

- **Loiça de Sacavém na Memória da Vida Portuguesa - Coleção Miguel Calado**

É o tema da exposição patente no Museu Municipal de **Portalegre**, **até dia 30 de outubro próximo**, que pretende dar a conhecer a cerâmica produzida pela antiga Fábrica da Loiça de Sacavém, contribuindo para preservar a sua memória histórica e o legado do seu papel na indústria cerâmica nacional. A exposição conta, principalmente, com peças do colecionador Miguel Calado, com a colaboração da Associação dos Amigos da Loiça de Sacavém e do Museu de Cerâmica de Sacavém. A mostra encontra-se organizada em quatro secções: enquadramento histórico;

importância da Fábrica de Loiça de Sacavém no mercado nacional; motivos decorativos que constituem as preferências dos portugueses na aquisição de cerâmica e a criação artística da Fábrica de Loiça de Sacavém, com peças criadas por Leonel Cardoso, Armando Mesquita, António Moreira, Clariano, Nuno Lopes, assim como peças decoradas por membros da Família Real e painel de azulejos de Jorge Colaço. Mais informação sobre a iniciativa, organizada por [Câmara Municipal de Portalegre](#) – Museu Municipal, pode ser consultada nas respetivas páginas oficiais.