



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 28 a 31 de janeiro de 2020 – 11h00

| ARTES PLÁSTICAS |

- **MertolArte 2020**

Encontra-se a decorrer, **até** ao próximo dia **7 de fevereiro**, o prazo para a inscrições em mais uma edição do concurso MertolArte, organizada pelo Município de **Mértola**, com o objetivo de incrementar as artes plásticas na região, dar a conhecer novos artistas e simultaneamente sensibilizar o público para as artes e cultura.

O regulamento encontra-se disponível para consulta na página do Município de Mértola e é dirigido a todos os interessados que desenvolvam trabalho na área da Pintura, Escultura e Desenho.

| CONFERÊNCIAS |

- **Colóquios no Convento – A história de...**

É o nome da 2.ª edição do ciclo de palestras e debates sob diversos temas, que decorre uma vez por mês, **de janeiro a dezembro**, no auditório do Centro Interpretativo da Ordem de **Avis**, com a participação de investigadores e especialistas de diferentes áreas do saber.

A próxima palestra, intitulada 'Arquitetura de Terra: Conhecer para Preservar', realiza-se dia **8 de fevereiro** e terá como oradora a Arquitecta Inês Fonseca.

Este ciclo é promovido pelo Município de Avis que disponibiliza na sua página o respetivo programa e mais informação sobre os colóquios.

| EXPOSIÇÕES |

- **Linguagem XD**

É o nome da exposição de pintura de Vitor Frazão que pode ser visitada, **até dia 29 de janeiro**, na Biblioteca Municipal Manuel da Fonseca, em **Santiago do Cacém**.

Esta exposição ressalta a expressão plástica figurativa com forte influência metafórica no realismo mágico e surreal.

Com elementos comuns constrói-se uma história que proporciona a viagem ao mundo do sonho, nunca se furtando aos valores plásticos e pictóricos.

Para mais informação deve ser consultada a página da Câmara Municipal de Santiago do Cacém ou contactada a respetiva Biblioteca Municipal.

- **“Puro Inóspito ou a transcendência dos objetos corpóreos”**

É o tema da exposição patente ao público no Castelo de **Portalegre**, **até 31 de janeiro de 2020**, no âmbito do ARTLAB - Tapeçaria Contemporânea. Uma interpretação da tapeçaria mural portuguesa por professores e alunos da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, artistas consagrados e promissores, que deixa novos desafios à forma de olhar e desconstruir a arte e de conceber a tapeçaria em todas as suas vertentes.

A organização é do Município de Portalegre - Museu da Tapeçaria de Portalegre e faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Portalegre.

- **POSTCARDS Trilogy (2013 – 2016)**

É o título da exposição da artista visual e performativa Eleonora Marzani, que pode ser visitada na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**, **até dia 15 de fevereiro**.

Constituída por uma coleção de 42 vídeo-postais, divididos em três partes, a exposição explora diferentes paisagens, das agrícolas às urbanas, até às

esquecidas, bem como a relação individual com a roupa, a paisagem e a espera. Em cada vídeo, um voluntário veste uma peça de roupa especial, que traz consigo uma cenografia de sugestões e memórias reveladas nos textos anexos aos vídeo-postais. A primeira parte do projeto começa na planície do Norte de Itália, tendo a terceira parte sido realizada no Alentejo. A organização é do Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora e a Direção Regional de Cultura do Alentejo, que disponibilizam nas respetivas páginas mais informação sobre a iniciativa.

| FESTIVAIS |

- **Festival Terras sem Sombra**

A 16.ª temporada do Festival Terras sem Sombra, este ano sob o mote *Uma Breve Eternidade: Emoções e Comoções na Música Europeia (Séculos XII-XXI)*, tem como país convidado a República Checa e encontra-se a decorrer **de janeiro a julho**, aos fins-de-semana, abrangendo 13 concelhos do Alentejo. Nas tardes de sábado, o Terras sem Sombra propõe o encontro com bens culturais em geral pouco acessíveis ao público, com orientação de peritos da região. Nas noites de sábado, a música sobe ao palco em igrejas e outros monumentos, eleitos pelo valor histórico e pelas condições acústicas. O programa encerra nas manhãs de domingo, com ações de salvaguarda da biodiversidade, envolvendo também atores locais.

No fim de semana de **1 e 2 de fevereiro**, o festival estará em **Barrancos**.

Sábado, às 15h00, realiza-se na Sociedade Recreativa Artística Barranquense o *workshop Ponte entre línguas e cultura: o barranquenho*, orientado por Carla Pica e Dalila Lopes. Às 21h30, o Cineteatro de Barrancos recebe o concerto *Coreografar o Inefável: Obras – Primas para Violoncelo a Solo*, com a interpretação de Pedro Bonet.

No Domingo, *Quando a Fronteira Une: O Rio Ardila* é o tema da iniciativa que tem início às 9h30, com ponto de encontro na Herdade da Coitadinha - Parque de Natureza de Noudar, que terá como guias Diogo Nascimento, Débora Moraes e José Perdigão.

O programa e mais informação podem ser consultados na página do Festival Terras sem Sombra.

| TEATRO |

- **Gulliver, de Tiago Cadete**

GULLIVER é um dos viajantes mais conhecidos da história do romance do século XVIII. As suas aventuras colocam-no na posição de um navegador anti-herói, que encontra habitantes minúsculos com nomes estranhos.

Tiago Cadete traz a sua versão de *Gulliver* à Oficina Magina, na R. Sacadura Cabral, n.º 10, em **Montemor – o – Novo**, dia **1 de fevereiro**, sábado, às 16h00. A iniciativa insere-se no ciclo *Espetáculos para toda a família*, organizada por O Espaço do Tempo, e dirige-se a maiores de 6 anos de idade.

Neste espetáculo são usadas as imagens digitais que fazem parte do universo das crianças, para abordar temas fundamentais dos dias de hoje como o colonialismo, a migração – o lugar do viajante. Tudo isto com a ajuda de uma projeção em vídeo que funcionará como um grande ecrã tátil em palco e que será fundamental para a interatividade do espetáculo.

A entrada é gratuita mediante reserva através do envio de sms para 913 699 894.

- **Espetáculo de apresentação do livro "Ilhas", de Cláudio Hochman**

Realiza-se dia **1 de fevereiro**, às 21h30, no auditório do Centro de Artes de **Sines**.

Este projeto nasce do livro "Ilhas", de Cláudio Hochman. Pensado de início para três atrizes, incorpora, para a sua estreia mundial em Sines, artistas locais que habitarão estas ilhas com os seus aportes criativos.

A entrada é gratuita mediante levantamento de bilhete no balcão do Centro de Artes de Sines.

A organização é da Câmara Municipal de Sines.