



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM**  
**De 28 de fevereiro a 04 de março de 2022 – 12h00**

- **JAZZ aléntejo**

O 14.º encontro Internacional de Jazz do Litoral Alentejano, produzido e organizado pela Associação Quadricultura, em coprodução com o Município de Santiago do Cacém, continua a decorrer. O programa conta ainda com concertos nos dias **5, 11 e 12 de março**, às 22h, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**.

Após os concertos haverá *Jazz After Hours*.

Informação mais detalhada pode ser consultada no *sítio web* do [Município de Santiago do Cacém](#).

- **"As Caras de Entrudo"**

Como acontece todos os anos nas semanas que antecedem o Entrudo, a Associação PédeXumbo tem estado no concelho de Castro Verde para mais um projeto artístico com a comunidade.

Este ano sob o tema «As Caras de Entrudo», o projeto contou com a artista plástica Joana Gancho e com a participação de escolas do concelho. Foram dinamizadas por Joana Gancho várias sessões de artes plásticas junto de cerca de 150 participantes, crianças e jovens, com o desafio de reavivar o universo divertido da palavra “máscara”, antes associada às brincadeiras de Entrudo e agora com outra carga social, devido ao contexto que vivemos. O resultado do trabalho desenvolvido pode agora ser visto nas três exposições patentes ao público no espaço público junto às escolas de Entradas, Santa Bárbara de Padrões e Centro Escolar Nº 2, de Castro Verde, **até dia 10 de março**.

A iniciativa resulta do projeto da PédeXumbo com a artista Plástica Joana Gancho, em parceria com o Município de Castro Verde e a Junta de Freguesia de Entradas, em colaboração com escolas do concelho e com o apoio da Direção-Geral das Artes. Mais informação sobre *As Caras de Entrudo*, na página oficial da [PédeXumbo](#).

- **"Natureza Morta"**

É o tema da exposição de fotografia de José M. Rodrigues que, a convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo, registou através da sua abordagem artística, em 2020 e 2021, a alteração profunda da paisagem alentejana, em contexto de práticas agrícolas que levaram à destruição sistemática de património cultural na região Alentejo.

Patente na Galeria INATEL, em **Évora**, **até 10 de março**, a exposição pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h e ao fim de semana entre as 10h e as 17h30.

A iniciativa, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, conta com o financiamento do programa INTERREG| Magalhães\_ICC e com o apoio da Fundação INATEL e da Câmara Municipal de Évora.

Mais informação sobre a exposição pode ser consultada no sítio web oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **"Casa Flutuante"**

Filme de José Nascimento que teve parte da sua rodagem em Mértola, com o apoio do respetivo Município, e no Rio Branco e Cruzeiro do Sul (Brasil), estreia dia **10 de março**, às 21h, no Cineteatro Marques Duque, em **Mértola**.

‘Casa Flutuante’ retrata a devastação e desertificação contemporânea da floresta tropical da Amazónia numa metáfora romântica sobre a dor e o amor dos guardiões do pulmão do mundo. Mais informação brevemente disponível na página oficial da [Câmara Municipal de Mértola](#).

- **"Jerónimo"**

Exposição com trabalhos da autoria do artista plástico elvense Rui Serra, está

patente ao público no núcleo do Museu de Arte Contemporânea de **Elvas**, no Paiol de Nossa Senhora da Conceição. O acervo da mostra é constituído por seis obras, quatro das quais esculturas, recentemente adquiridas pelo colecionador comendador António Cachola. A exposição “Jerónimo”, cuja fonte de inspiração para Rui Serra foi a vida do santo homónimo, pode ser visitada **até dia 1 de maio**. Para mais informação deve ser consultado o sítio *web* do [Museu de Arte Contemporânea de Elvas - Coleção António Cachola](#)