



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 31 de janeiro a 04 de fevereiro de 2022 – 12h00

- **Os Lusíadas como nunca os ouviu**

A obra de Luís de Camões, por António Fonseca, uma produção do Teatro D. Maria II, estará em **Mértola** com sessões dirigidas ao público escolar, nas escolas do concelho, dias 3 e 4 de fevereiro, e com uma sessão dedicada ao público em geral, dia **5 de fevereiro**, no Cineteatro Marques Duque.

António Fonseca, que guarda *Os Lusíadas*, na íntegra, na sua memória, apresenta a epopeia de Camões no âmbito do Projeto *Próxima Cena* dedicado a levar espetáculos do Teatro Nacional D. Maria II a áreas de baixa densidade populacional.

A iniciativa é organizada pela [Câmara Municipal de Mértola](#) que disponibiliza na sua página oficial mais informação sobre “Os Lusíadas como nunca os ouviu”.

- **“Caminhos Cruzados José Pedro Croft”**

Exposição individual do prestigiado artista plástico José Pedro Croft inaugura **dia 5 de fevereiro**, às 16 horas, no Museu de Arte Contemporânea de **Elvas** - António Cachola, onde vai estar **patente até 12 de junho** do corrente ano.

Cerca de 60 obras de escultura, desenho e gravura, reunidas desde 1997 e ao longo dos últimos 25 anos, vão ocupar todo o espaço expositivo do Museu.

Com curadoria partilhada, entre o colecionador António Cachola e o autor, as obras serão apresentadas pondo em evidência relações espaciais entre elas, e entre elas e a arquitetura. Será instalada de novo uma obra monumental, concebida em 2007 para a inauguração do Museu e ainda uma outra realizada

posteriormente. O catálogo da exposição conta com o patrocínio exclusivo da Fundação Millennium BCP.

Mais informação sobre a iniciativa, organizada por Município de Elvas - [MACE - Coleção António Cachola](#), pode ser consultada na página oficial do Museu.

- **D. Teodósio, Príncipe do Brasil (1634-1653). Percurso biográfico de um calipolense desconhecido**

É o tema da conferência que será proferida pelo investigador Francisco Pardal, com moderação a cargo da professora Isabel Drumond Braga, transmitida *online*, dia **8 de fevereiro**, às 18h00, via *ZOOM*.

D. Teodósio nasceu em 1634, em Vila Viçosa. Filho primogénito dos duques de Bragança, D. João II e D. Luísa de Gusmão, a 1 de dezembro de 1640 tornou-se o herdeiro do trono português. Recebeu os títulos de Duque de Bragança e de Príncipe do Brasil, tendo falecido, precocemente, aos 19 anos de idade. Sem ter sido rei de Portugal, recebeu uma esmerada educação e foi uma figura culta e interessada pelos assuntos do Reino.

A iniciativa é organizada por CECHAP - Centro de Estudos de Cultura, História, Artes e Patrimónios, no âmbito do projeto CallipoArtes, com apoio da Câmara Municipal de Vila Viçosa.

Mais informação e acesso à conferência, através da página oficial do [CECHAP](#).

- **"O Campo de Chão Bom"**

É o nome do espetáculo de Paula Torres de Carvalho, com direção artística de Pascoal Furtado, que Produções Memória estreia dia **12 de fevereiro**, às 21 horas, no Parque de Feiras e Exposições de **Grândola**.

Inspirado na obra "O Diabo foi meu padeiro" da autoria do ex-ministro da cultura de Cabo Verde, Mário Lúcio, este espetáculo representa uma parte da história do chamado Campo do Tarrafal, em Cabo Verde, na segunda fase do seu funcionamento, quando foi reaberto em 1961, com o nome de "Campo de Trabalho de Chão Bom". A narrativa regista memórias da época anterior, entre 1936 e 1954, quando ali estiveram presos antifascistas portugueses.

A iniciativa é organizada por Produções Memória com o apoio da [Direção](#)

[Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Grândola](#) que disponibilizam nas respetivas páginas oficiais o contacto para reservas e mais informação sobre esta produção.

- **Encontro Plano Nacional das Artes - Alentejo - 2022**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e o Plano Nacional das Artes, em colaboração com a Biblioteca Pública de Évora e a Biblioteca Municipal de Beja - José Saramago organizam dois encontros que terão lugar nos dias **17 e 18 de fevereiro**, respetivamente na Biblioteca Pública de Évora e na Biblioteca Municipal de Beja, pelas 16h00.

Nestas sessões será apresentado o Plano Nacional das Artes, a forma de adesão ao mesmo e os detalhes da implementação dos seus programas e medidas, em colaboração com as instituições culturais e artísticas da região. No dia 17 a DRCAentejo e o Plano Nacional das Artes assinarão protocolo de colaboração para 2022-23.”

A confirmação de presença nestes encontros deve ser efetuada **até dia 15 de fevereiro**, através de inscrição no formulário criado para o efeito disponível na página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#), onde podem ser consultados também os respetivos programas e mais informação.