



## Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 09 a 12 de fevereiro, de 2021– 11h00

- **Debates Online**

Durante o período de confinamento, a Fundação Eugénio de Almeida promoveu um conjunto de debates sobre as transformações resultantes da Covid-19. Cultura, espiritualidade, educação e ambiente estiveram em foco, abordados por um leque de convidados que vale a pena conhecer.

Os debates, com moderação de José Alberto Ferreira, Diretor Artístico do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, encontram-se disponíveis na [página da Fundação](#), para todos os interessados em conhecer ou recordar os conteúdos abordados.

- **Coradinha**

É o primeiro single do novo disco de Celina da Piedade que será editado em março, pela Sons Vadios. Já disponível nas plataformas digitais, *Coradinha* é uma canção muito antiga do sul de Portugal, da tradição do Cante Alentejano, aqui transposta para um sentir mais *folk* e universalista, baseado na vontade de Celina da Piedade de fazer chegar a todos este precioso património musical.

O novo disco, "Celina da Piedade ao vivo na Casinha", foi gravado em circunstâncias muito especiais, no estúdio do grupo Xutos & Pontapés que colocou o seu espaço ao serviço de variados artistas para que ali pudessem fazer concertos *online*, em *streaming*, com todas as condições técnicas e profissionais.

Para mais informação pode ser consultada a página de Celina da Piedade, no [Facebook](#).

- **Re-criARTE**

É o nome da atividade mensal que o Museu de Arte Contemporânea de Elvas tem

desenvolvido com o objetivo de desafiar os elvenses a recriarem, com objetos do dia-a-dia, as obras de arte de vários artistas portugueses que integram a Coleção António Cachola, em depósito no Museu.

Todos os meses o município de Elvas indica qual a peça que deve ser recriada, mostrando uma fotografia e descrição do seu autor na página oficial do município. As fotografias enviadas com os trabalhos realizados são publicadas na página do *Facebook* do município e do Museu. Para mais informação deve ser consultada a [página do Município de Elvas](#)

- **Festival Cultural Klrc tem inscrições abertas para artistas e autores**

Encontram-se abertas, **até** ao próximo dia **14 de fevereiro**, as inscrições para artistas e autores, no âmbito do Festival Klrc que prossegue com os trabalhos iniciados na Residência Artística Virtual, realizados em 2020, no âmbito do projeto EUbyLakes. Pretende-se que a colaboração entre artistas para o desenvolvimento de um ecossistema cultural contribua para a igualdade, o crescimento sustentável, o diálogo intergeracional e a coesão europeia.

O **Festival** decorrerá **online** nos próximos dias **23, 24 e 25 de fevereiro**, com um programa que inclui debates, concerto ao vivo *online*, performance de artistas, *podcast* / entrevistas com artistas, transmissão ao vivo.

O Festival Klrc conta, entre outros, com o apoio ADRAL e DRCAIentejo. Para mais informações e inscrições basta aceder à página [festival.eurolake.eu](http://festival.eurolake.eu)

- **Festival Online #SigóBaile - 2.ª edição está a chegar**

Nos próximos dias **20 e 21 de fevereiro** a Associação PédeXumbo desafia a assistir a 2 dias de atividades **online**, que vão desde os bailes e concertos às oficinas de dança, relaxamento e culinária, para todas as idades, sem esquecer os mais pequenos.

O Festival #SigóBaile será realizado em direto da página de Facebook dos artistas convidados e todas as atividades são partilhadas na página de Facebook da Associação PédeXumbo. Após o sucesso da 1ª edição do festival, realizada em abril de 2020, o #SigóBaile regressa como plataforma de apoio a artistas e profissionais do setor cultural que viram todas as suas atividades canceladas. Por esse motivo, e apesar de todas as atividades serem de acesso gratuito para todos os que estão em casa, estará aberta uma bolsa de donativos, cuja verba angariada será dividida de forma igualitária entre os projetos participantes.

Contribuam se quiserem e como puderem, participem e dancem! Toda a informação sobre como participar pode ser consultada na página da [PédeXumbo](#).

- **Propostas "especiais", para pessoas "especiais"?**

É o tema do debate da Acesso Cultura que se realizará **online**, dia **23 de fevereiro**, às 18h30, via ZOOM. A Acesso Cultura tem procurado contrariar a ideia de que existem pessoas "especiais", a quem fazemos propostas "especiais" em dias e horários "especiais". Tem igualmente procurado criar espaços e propostas que possam ser partilhados por diversas pessoas, dando atenção e cuidando das necessidades específicas de cada um. Será esta uma prática alargada em Portugal? E fará sempre sentido? Quais os princípios e as opções de programadores e mediadores culturais? E o que acham as pessoas com necessidades específicas e os seus cuidadores?

A Acesso Cultura organiza debates abertos aos profissionais do setor cultural e a todas as pessoas interessadas em refletir em conjunto sobre questões ligadas à acessibilidade - física, social e intelectual - que têm um impacto no nosso trabalho e na nossa relação com pessoas com variados perfis.

Mais informação e o *link* de acesso ao debate, via *Zoom* encontram-se disponíveis na [página da Acesso Cultura](#).

- **Tijolo – Programa de Bolsas para Residência Artística**

**Candidaturas abertas até dia 16 de abril 2021**

Enquadrado pelo programa quadrienal Técnicas, Artes e Lugares, a Oficinas do Convento abre em 2021, pela quarta vez, um Concurso para Residências Artísticas tendo como mote o Tijolo. A associação pretende fomentar a utilização do tijolo na criação artística e valorizar os recursos existentes no Telheiro da Encosta do Castelo, em Montemor-o-Novo, quer no âmbito da produção de materiais de construção, quer no âmbito do apoio à criação. Propõe assim a realização de residências, com a duração de um mês, na área artística que tenha como base o tijolo. Este pode ser pensado e usado na sua dimensão objetual e construtiva ou ser considerado na sua vertente poética, social, histórica ou cultural, explorando-se a diversidade e as suas potencialidades formais e conceptuais, através de diferentes linguagens da criação artística. Mais informação disponível na página da [Oficinas do Convento - Associação Cultural de Arte e Comunicação](#).