

Programa Sensibilização para a Educação

Patrimonial - 2022

9.ª edição

14 de outubro

Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa

Organização:

Direção Regional de Cultura do Alentejo

www.cultura-alentejo.pt

Apoio:

Câmara Municipal do Crato

<https://cm-crato.pt/>

Grupo Pestana Pousadas de Portugal

Mosteiro do Crato

www.pousadas.pt/pt/hotel/pousada-crato

Agradecemos o preenchimento do breve **inquérito de satisfação** sobre a iniciativa, pelo professor da turma participante, que se encontra acessível através do código QR seguinte ou em www.cultura-alentejo.pt.



Obrigado e até breve!!!

Programa Sensibilização para Educação Patrimonial

9.ª Edição

Oficina *Brincar com a Música* Com o Músico Fernando Malão

Para alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico

14 de outubro

CRATO
Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa
10h30
Visita guiada ao Mosteiro
11h00
Brincar com a Música

ALTER DO CHÃO
Castelo
14h30
Visita guiada ao Castelo
15h00
Brincar com a Música

Educação para o Património 2022

No âmbito das Comemorações do "Mês da Música" - Outubro



Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial (9.ª edição)

Organizado pela Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCALentejo), este programa pretende sensibilizar o público infantojuvenil para o património cultural da região, para diversas áreas artísticas e para o exercício de uma cidadania mais plena. No dia 14 de outubro oferece-te a oportunidade de visitar o **Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa** e de participar na oficina “Brincar com a Música” orientada pelo Músico/Maestro Fernando Malão, no âmbito das comemorações do “Mês da Música”.

Outubro - Comemorações do “Mês da Música”

O Dia Mundial da Música celebra-se anualmente a 1 de outubro. A data foi instituída em 1975 pelo Conselho Internacional de Música, fundado pela UNESCO em 1949, que reúne vários organismos e individualidades do mundo da música. Promover a arte musical em todos os setores da sociedade, divulgar a diversidade musical e aplicar os ideais da UNESCO - como a paz e a amizade, a evolução das culturas e a troca de experiências - são alguns dos objetivos destas comemorações que, no decorrer dos anos, se têm estendido a todo mês de outubro, já conhecido como ‘Mês da Música’.



“Brincar com a Música”, com Fernando Malão

“Brincar com a Música” é uma mostra de rúbricas musicais, que viaja pelas várias componentes ativas da música, como a voz, movimento e instrumento. Este projeto, inspirado na metodologia Orff – Schulerk, que centra a aprendizagem da música através da criatividade individual e coletiva, encontra-se renovado com novas criações musicais.



Sobre Fernando Manuel Rebelo Malão

Iniciou os estudos musicais em 1976 tendo integrado e fundado diversos agrupamentos musicais. Licenciou-se em Ensino de Educação Musical, no Conservatório de Música de Lisboa. Foi músico titular representante de Portugal na Internacional *Youth Wind Orchestra*, no Japão, e foi maestro do Coral Harmonia com o qual apresentou diversos projetos originais. É professor da Escola de Música Municipal de Santiago do Cacém, desenvolvendo também outros projetos pedagógicos e ateliers para profissionais de educação e crianças. É maestro do Coral Atlântico Juvenil, do Coral Atlântico dos Serviços Sociais das Autarquias de Sines e do Coral Luísa Todi, de Setúbal. Prossegue os seus estudos e trabalhos dentro e fora de Portugal .



Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa

Olá Amigos!

Sou o Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa e gosto muito que me venham visitar! Fui mandado construir durante a **1.ª metade do século XIV**, por D. Álvaro Gonçalves Pereira, prior da Ordem Religiosa e Militar do Hospital. Possuo a mais importante **igreja - fortaleza** portuguesa e sou **um dos mais originais edifícios do estilo gótico em Portugal**, numa perfeita combinação entre mosteiro e castelo.



Nos finais do século XX fui reabilitado e adaptado a pousada, aqui instalada desde 1995, através de um projeto do arquiteto João Luís Carrilho da Graça. Entre 2002-2008, beneficiei de uma intervenção de recuperação, investigação e valorização patrimonial, promovida pela DRCALentejo, com o apoio de fundos europeus, que possibilitou a utilização pública de espaços não afetos à pousada, como a igreja e sacristia, o coro alto, o claustro, entre outros, destinados agora a espaços expositivos, área de acolhimento a visitantes, bilheteira, loja, área lúdica/pedagógica, geridos entre a DRCALentejo e o Município do Crato. **Espero que aproveitem bem a visita e fiquem a conhecer-me melhor!**

