

Organizado pela Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAAlentejo), o Programa Sensibilização para Educação Patrimonial surgiu da necessidade de formar públicos e de sensibilizar a faixa etária infante - juvenil para a importância da preservação e valorização do património cultural edificado.

O presente programa, que conta já com a sua 6.ª edição, contempla um conjunto de iniciativas em diversas áreas artísticas e privilegia como espaço de apresentação das mesmas os imóveis afetos à DRCAAlentejo, como é o caso do Castelo de Alcácer do Sal.

Organização:

Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCAAlentejo)

Apoio:

Pestana - Pousada Castelo - Alcácer do Sal
Câmara Municipal de Alcácer do Sal

Produção:

Companhia do Teatro Bocage
<http://teatrobocage.wixsite.com/bocage>

Mais informação disponível em:

www.cultura-alentejo.pt

Programa Sensibilização para Educação Patrimonial

6.ª Edição

A Verdadeira História da Lebre e da Tartaruga

Inspirada nas Fábulas de Esopo

C.ª do Teatro Bocage

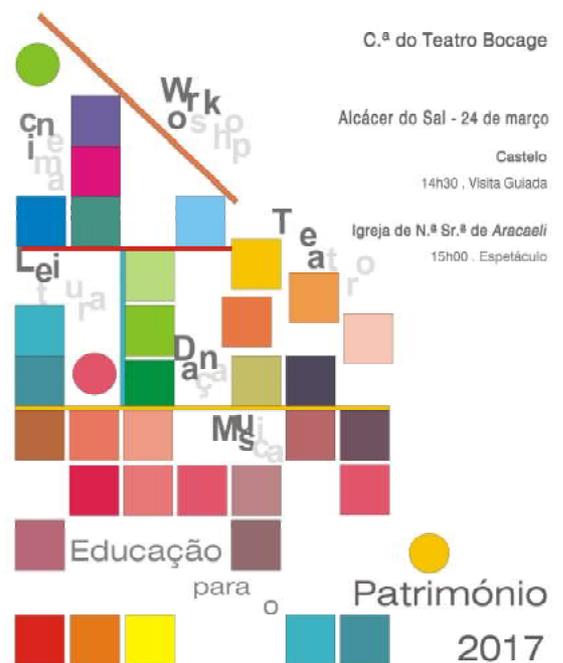
Alcácer do Sal - 24 de março

Castelo

14h30 - Visita Guiada

Igreja de N.ª Sr.ª de Aracaeli

15h00 - Espetáculo



No âmbito das Comemorações do Dia Mundial do Teatro - 27 de março ●●●



Programa Sensibilização para a Educação Patrimonial (6ª edição)

Este Programa oferece-te a oportunidade de assistires ao espetáculo **'A Verdadeira História da Lebre e da Tartaruga'**, apresentado pela Companhia do Teatro Bocage, e de ficares a conhecer melhor o teu património e a importância de o protegeres.

Esta iniciativa integra as comemorações do **Dia Mundial do Teatro**.

Dia Mundial do Teatro

O Teatro é uma arte milenar em que um ator, ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades, com auxílio de dramaturgos, diretores e técnicos, que têm como objetivo recriar uma situação e



despertar sentimentos no público. É também o nome usado para o local onde são apresentados os espetáculos.

O Teatro funciona como meio de divulgação da cultura de diferentes povos.

Em 1961, o Instituto Internacional do Teatro, da UNESCO, definiu que, a 27 de março, se passaria a celebrar o Dia Mundial do Teatro. Desde essa altura que, nessa data e durante o mês de março, várias organizações culturais apresentam espetáculos teatrais comemorativos, fazendo de março o mês do teatro.

'A Verdadeira História da Lebre e da Tartaruga'

Inspirado nas Fábulas de Esopo, este espetáculo, produzido pela **Companhia do Teatro Bocage**, de Lisboa, conta, através de uma comédia hilariante, a verdadeira história que levou à derrota da



lebre, numa corrida que parecia já ganha. A peça, adaptada e encenada por **Hugo Sovelas**, é interpretada por **Daniela Cardoso, Tiago Filipe e Zé Pedro Ramos**.

Companhia do Teatro Bocage



Com sede em Lisboa, esta Companhia de Teatro, constituída em setembro de 2006, tem-se afirmado pela qualidade das suas produções e pelo seu contributo para a educação dos mais novos, através da realização de *workshops* de Teatro durante todo o ano letivo e durante as férias escolares, numa estreita relação com Pais e Professores.

Castelo de Alcácer do Sal e Igreja de N.ª Sr.ª de Aracaeli

O espetáculo vai ser apresentado na Igreja de N.ª Sr.ª de Aracaeli, situada no interior do castelo islâmico



de Alcácer do Sal, imponente fortificação conquistada aos mouros em 1158, por D. Afonso Henriques, mas que, apenas no século XIII, no reinado de D. Afonso II, ficou definitivamente nas mãos de Portugal. Alvo de reformas e ampliações, o castelo possuía uma estrutura bem maior que a atual, de planta irregular com duas linhas de muralhas onde se dispõem torres quadrangulares. Depois de perder as suas funções militares, em **1573** foi fundado no seu interior o Convento de N.ª Sr.ª de Aracaeli, do qual subsiste a igreja, de nave única, com coro duplo e capela-mor coberta por zimbório, claustro, no piso térreo, e janelas de sacada no superior. Nos finais do século XIX, com o abandono do convento, o edifício foi ficando em ruínas.



Na década de 90 do século XX, em simultâneo com as escavações arqueológicas que revelaram uma intensa ocupação humana no local, sobretudo desde a Idade do Ferro, tiveram início obras profundas de recuperação, no antigo convento, transformado em pousada. Em 2008 foi inaugurada a **Cripta Arqueológica** onde estão expostas algumas das peças encontradas durante escavações.